

DON & JUAN

RIDER TÉCNICO

Relação de equipamentos de som necessários para a realização do show

PA

01 – **CONSOLE DIGITAL**, 48 inputs 8 VCAS= Yamaha; PM 1D, PM 5D(v2.27) M7CL Digidesign; D-Show, Profile –Mix Rack - Soundcraft Vi6, Digico :SD 8, SD 10.

CONSOLE DE USO EXCLUSIVO DA BANDA E NÃO PODE SER COMPARTILHADA

INSERTS DE P.A NO PRÓPRIO CONSOLE

02 – Luminária para Console

01 – Processador Stereo **digital destravado** para possíveis correções (Dolby Lake - XTA –DBX -BSS)

01 – CD Player ;canais 47, 48.

01 – Multicabo de **48 vias** com spliter **PA/MONITOR**

01 – Sistema de comunicação PA com Monitor

P.A" esquerdo e direito com **cluster central** (monitores para gargarejo) compatível com o local do evento e capacidade de público. Deverá estar montado e pronto para a passagem de som no mínimo seis horas antes do início do show.

- A house mix com cobertura e isolamento do público deverá ser montado a uma distância máxima de 30 metros do palco. Com altura máxima de 40cm do solo e boa visualização das duas torres de P.A. e centralizada em relação ao palco; **com 110 dB A sem distorção** e sem nenhuma obstrução, sem telas de publicidade sendo ortofônicas ou não.

LINE ARRAY SYSTEM, com no mínimo de 10 sub e 12 altas ;V.dosc, Vertec JBL,Adamson,Nexo GEO T; GEO D, EAW, ATTACK LAS 212,112', FZ Audio,,LS Audio e quando KF drivers (JBL,B&C,RCF,Radian,Eminence)

MONITOR

01 – **CONSOLE DIGITAL**, Com no mínimo **24 auxiliares + L e R, saídas físicas XLR e com 48 inputs** {Yamaha = PM 5D (v2.27); M7CL com **METER BRIDGE** (v3.55) com todos **FADERS** funcionando perfeito} {Digidesign = D.SHOW; PROFILE; Mix Rack} Digico: SD 8, SD 10 - Montar em qualquer lado do palco, mas sempre do lado oposto aos **RACK DIMMER** de Iluminação.

INSERTs no monitor da própria console digital (Compressor, Gate e Gráfico)

01 – Luminária para Console

01 – Divisor ou Processador Stereo para Side Fill de acordo com o sistema utilizado

02 – Side Fill **KF**(Stereo) ativo, compatível ao palco com drivers de primeira linha (JBL, B&C, RCF, Radian, Eminence, . Eighteen): Nexo, Meyer, Turbo Sound, FZ, Attack, JBL, EAW

01 – Sistema de comunicação Monitor com PA

12 – Réguas de AC 120v 60Hz estabilizados e com terra

– Microfones conforme **INPUT LIST**

04 – Direct box ativos = Countryman, Radian, DBX, BSS, Whirlwind, Klark Teknik

01 – Amplificador combo para Guitarra – Line 6, Mesa Boggie, Fender ,Jazz Choruz

01 - Amplificador Para Baixo com Caixas = Hartke, Ampeg, Gallien Krueger

02 - MONITORES ; EAW SM400; FZ Audio M12A; LS Audio MQ6; Meyer Sound MJF 212 A; D&B Audiotechnick M6, M4, M2

Pedestais Para Microfones

OBS.: Solicitamos a empresa de sonorização que disponibilize cabos XLR/XLR para conexão dos fones (**RESERVA**)

- Utilizamos sistema **BACKUP** Behringer Power Play (para Banda).

DON & JUAN

Gentiliza deixar o palco inteiro livre de cabos, caixas e cases para a montagem do cenário e iluminação.

Todos os equipamentos relacionados acima serão utilizados na íntegra e não poderão ser compartilhados em caso de show de abertura

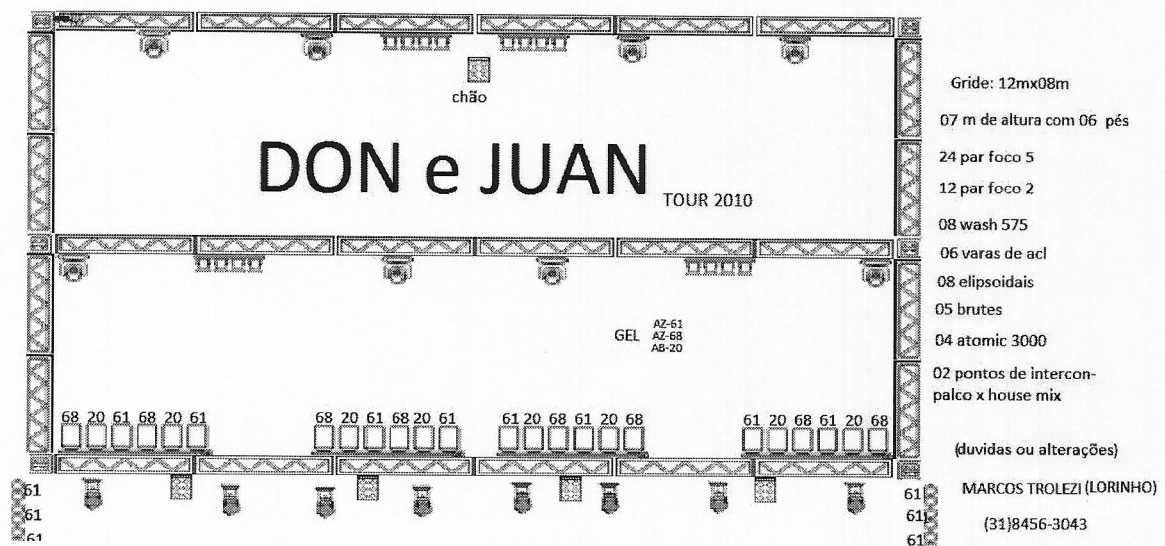
CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE/DIRECT	PEDESTAL	PATCH
1	BAIXO	DIRECT BOX ATIVO		A1
2	BUMBO	MIC SM 52, R20, D112	PEQUENO	A1
3				
4	CAIXA ESTEIRA	MIC SM 57	MÉDIO	A1
5	CAIXA	MIC SM 57	MÉDIO	A1
6	CAIXA	MIC SM 57	GARRA LP	A1
7				
8	HI HAT	MIC SM 81	MEDIO	A1
9	RIDE	MIC SM 81	MEDIO	A1
10	TOM 1	MIC 604,904,SM 57	GARRA LP	A1
11	TOM 2	MIC 604, 904, SM5	GARRA LP	A1
12	TOM 3	MIC 604, 904, SM5	GARRA LP	A1
13	OVER LEFT	MIC SM 81	GRANDE	A1
14	OVER RIGHT	MIC SM 81	GRANDE	A1
15	KEY MOTIF L			B1
16	KEY MOTIF R			B1
17	KEY HAMMOND L			B1
18	KEY HAMMOND R			B1
19	KEY CORDAS			B1
20	KEY CORDAS			B1
21	ACORDEON			B1
22	GUIARRA RENATO			B1
23	GUIARRA RENATO			B1
24	VIOLÃO RENATO			B1
25	GUIARRA JUAN			B1
26	VIOLAO 06 JUAN			B1
27	VIOLAO 12 JUAN			C1
28	VIOLAO DON	DIRECT BOX ATIVO		
29	VIOLAO DON STBY	DIRECT BOX ATIVO		
30	VOZ DON	MIC SM 58 BANDA	GRANDE	
31	VOZ JUAN	MIC SM 58 BANDA	GRANDE	
32	CLICK			C1
33	PRO TOOLS			C1
34	PRO TOOLS			C1
35	STBY DON	MIC SM 58 SEM FIO EMPRESA		
36	STBY JUAN	MIC SM 58 SEM FIO EMPRESA		
37	VOZ SANFONA	MIC SM 58	GRANDE	C1
38				
39				
40				
41				

DON & JUAN

42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
ST 1	
ST 2	
ST 3	
ST 4	
ST 5	

RIDER DE LUZ

Para o show precisamos de um técnico a nossa disposição para montagem e acompanhar nosso técnico durante o show.



SEMPRE SERÁ NECESSÁRIO O GRIDE, O MESMO DEVERÁ TER 06 PÉS DIREITO, E ESTAR Á 1,50m DE ALTURA, PARA O POSICIONAMENTO DO EQUIPAMENTO DA BANDA.