

P.A.:

- P.A COM TRANSDUTORES EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, PROCESSADO DE ACORDO COM NORMAS DO FABRICANTE, ALINHADO E EM FASE, COM COBERTURA TOTAL DA ÁREA DO EVENTO E QUE DESENVOLVA 120DB COM NIVEL DA HOUSE MIX, INDISPENSÁVEL O USO DE FRONT FILL, SE NECESSÁRIO USAR OUT FILL E TORRES DE DELAY. ARRANJOS DE SUBWOOFERS DE ACORDO COM O LOCAL SERÃO BEM VINDOS. (VIA DO SUB SEPARADO DO LR)
- **P.A: LS-AUDIO 210, TAIGAR 210, FZ, L'ACOUSTIC, D&B J SÉRIES, JBL VERTEC (OUTRAS MARCAS E MODELOS DE P.A NÃO SERÃO ACEITAS)**
- O P.A DEVERÁ SER MONTADO A PELO MENOS 01 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 02 METRO AO LADO (JAMAIS NA MESMA LINHA DO PALCO)
- MESAS: **YAMAHA / CL5 / CL3 / RIVAGE, DIGICO SD 9/8/12, VENUE MIX-RACK VENUE S6L (SOMENTE COM SERVIDOR WAVES).**
- INTERCON ENTRE HOUSE MIX E PALCO (**INDISPENSÁVEL**);
- HOUSE MIX LOCALIZADA A 30 METROS DE DISTÂNCIA DO P.A. CENTRALIZADA ENTRE AS DUAS COLUNAS;

BACKLINE.:

- 02 MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT DIGITAL AD4D COM BASTÕES COM CAPSULAS BETA58A (**OBRIGATÓRIO**);
- 02 SISTEMAS DE EAR SHURE PSM1000/PSM900 OU SENNHEISER EW300 G3/G4 COM BODYPACKS E ANTENAS
- BATERIA COMPLETA: 8, 10, 12, 14, 16, 22 COM FERRAGENS (5 ESTANTES GIRAFAS);
- SUB PRA BATERIA;
- 05 SUBSNAKE 20m (12 CANAIS);
- 01 MULTIVIAS 5m (12 CANAIS);

OBS: O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO AS 13H30, SEM ATRASOS, COM GRID A 1,5M DE ALTURA, O MESMO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE SEM CASES A DISPOSIÇÃO DA BANDA; A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 4 FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR E OPERAR TODO O EQUIPAMENTO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO;

12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESCARGA DO EQUIPAMENTO, SENDO ANTES E APÓS O SHOW. (**OBRIGATÓRIO**)

***TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS. DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIVRE PARA MONTAGEM DE NOSSO CENÁRIO, POSICIONAMENTO DE PRATICAVEIS SOMENTE APÓS CENÁRIO!**

• ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUIR CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:

• **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / raphael_pin@live.com **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / producao@guilhermeebenuto.com.br

MONITOR.:

- A CONFECÇÃO DO PALCO DEVE ESTAR DENTRO DOS PADRÕES DE SEGURANÇA E ESTÉTICA, RIGOROSAMENTE NIVELADO E FIXADO. LUZ DE SERVIÇO E CIRCULAÇÃO LIVRE ENTRE O BACKSTAGE. OUTRO PONTO IMPORTANTE É A ENERGIA, **ESTABILIZADA E ATERRADA**. TODA ENERGIA NO PALCO DEVERÁ SER 127V.
- MESAS: **YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE.**
- SIDE L/R **FLY** (4 CELULAS LINE ARRAY E 2 SUBS POR LADO PROCESSADOS);
- 05 MONITORES EAW SM 400 OU LS-AUDIO EM PERFEITO ESTADO (**04 NA LINHA DA FRENTE E 01 NO PRATICÁVEL DO TECLADO**)
- SISTEMA DE POWER-PLAY DE 8 VIAS COM CABEAMENTO EM STAND BY; ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO ADEQUADA.
- DOIS (2) EXTINTORES DE INCÊNDIO DE CO² DISTRIBUÍDOS UM DE CADA LADO DO PALCO, NA PARTE DA FRENTE E TENDO FÁCIL ACESSO PARA A EQUIPE;
- 80 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO;
- 01 AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO HARTKE OU GALLIEN KRUEGER COM 4X10 E 1X15;
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA (FERNDER TWIN);
- 23 PEDESTAIS (TAMANHOS DESCRITOS NO INPUT);
- **MICROFONES E DIRECTBOX DE ACORDO COM INPUT-LIST (NÃO USAMOS CÓPIAS OU FALSIFICAÇÕES, FAVOR ATENÇÃO A ISSO)**
- 14 PRATICÁVEIS 2X1 (06 COM PÉS DE 01MT, 08 NO CHÃO)

Palco

Palco medindo 16 metros de frente por 14 metros de profundidade, 1,80 metros de altura do solo e com 7 metros de altura no pé direito interno (Piso do palco ao teto)

Deve possuir duas áreas de serviço nas laterais do palco no mesmo nível, com uma house mix totalmente coberta. A confecção do Palco deve estar dentro dos padrões de estética, rigorosamente nivelado e fixado. Luz de serviço e circulação livre entre o backstage.

Energia

Necessitamos de 02 Geradores em USO (Um para som e um para Luz) e 01 Gerador de Stand-By, ambas as maquinas com no mínimo 180Kva.

As maquinas devem estar devidamente abastecidas para todo o uso, isso inclui MONTAGEM E CHECK DE TODO SISTEMA / PASSAGEM DE SOM E LUZ / SHOW

Contrate uma empresa confiável e de grande porte.

**NÃO TRABALHAMOS COM ENERGIA DA RUA, SOMENTE COM GERADORES.
MUITA ATENÇÃO AO ATERRAMENTO DE TODO O SISTEMA.**

- ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUE CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:
- **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / raphael_pin@live.com **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / producao@guilhermeebenuto.com.br

INPUT LIST					
CANAL	INSTRUMENTO	MIC'S / BALANCEADORES	STANDS	48V	SUGESTÃO SNAKES
1	KICK IN	SHURE BETA 91 / RE20			SNAKE 1 - 1
2	SNARE TOP	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 2
3	SNARE BOTTON	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 3
4	SNARE FAT	SHURE SM 58 / E604	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 4
5	SNARE FX	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 5
6	HI-HAT	SHURE SM 81			SNAKE 1 - 6
7	RON-TON	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 7
8	TOM 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 8
9	TOM 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 9
10	FLOOR 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 10
11	FLOOR 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 11
12	OVER L	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 1 - 12
13	OVER R	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 3 – 8 / XLR
14	CONGA LOW	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 1
15	CONGA MID	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 2
16	CONGA HI	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 3
17	BONGO	02 X SHURE SM 58 (CABO Y)	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 4
18	TIMBAL	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 5
19	PANDEIRO	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 2 – 6
20	TIMBALES	02 X SHURE SM 57 (CABO Y)	PEDESTAL P		SNAKE 2 – 7
21	EFX	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 8
22	BASS	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 1
23	GTR	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 2
24	VIOLÃO 1	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 3
25	VIOLÃO 2	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 4
26	GTR GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
27	KEY L	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 5
28	KEY R	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 6
29	SANFONA	TRANSMISSOR RACK			SNAKE 3 – 7
30	SANFONA GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
31	VIOLINO BENUTO	TRANSMISSOR RACK			

32	VS 1	XLR			SNAKE 4 – 1
33	VS 2	XLR			SNAKE 4 – 2
34	VS 3	XLR			SNAKE 4 – 3
35	VS 4	XLR			SNAKE 4 – 4
36	VS 5	XLR			SNAKE 4 – 5
37	VS 6	XLR			SNAKE 4 – 6
38	VS 7	XLR			SNAKE 4 – 7
39	VS 8	XLR			SNAKE 4 – 8
40	VS 9	XLR			SNAKE 4 – 9
41	VS 10	XLR			SNAKE 4 – 10
42	VS 11	XLR			SNAKE 4 – 11
43	VS 12	XLR			SNAKE 4 – 12
44	GUILHERME	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
45	BENUTO	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
46	STBY 1	AD4D			XLR
47	STBY 2	AD4D			XLR
48	TIME CODE	XLR			XLR
49/ST1L	COM PROD	SM58	PEDESTAL G		XLR
50/ST1R	COM BAIXO	SM58	PEDESTAL G		XLR
51/ST2L	COM ROADIE 01	SM58	PEDESTAL G		XLR
52/ST2R	COM ROADIE 02	SM58	PEDESTAL G		
53/ST3L	COM TÉCNICO	SM58	PEDESTAL G		

LEVAMOS TODO SISTEMA DE RF SALVO ALGUMAS LOGÍSTICAS COM DOBRA DE SHOWS NO MESMO DIA, FAVOR ENTRAR EM CONTATO PARA CONFIRMAR!

OUTPUT LIST				
VIA	DESCRIÇÃO	MUSICO	MODO	
1	IN-EAR	BATERIA L	ESTEREO	
2	IN-EAR	BATERIA R	ESTEREO	
3	IN-EAR	BASS	MONO	
4	IN-EAR	GUIARRA	MONO	
5	IN-EAR	VIOLÃO	MONO	
6	IN-EAR	KEYS	MONO	
7	IN-EAR	SANFONA	MONO	
8	IN-EAR	PERCUSSÃO	MONO	
9	IN-EAR	GUILHERME	STEREO	
10				
11	IN-EAR	BENUTO	STEREO	
12				
13	SIDE FILL	SIDE FILL	STEREO	
14				
15	2 x SM400	MONITOR GUILHERME	MONO	
16	2 x SM400	MONITOR BENUTO	MONO	
17	SM400	MONITOR TECLADO	MONO	
18	FX		MONO	
19	FX		MONO	
20	FX		MONO	
21	SUB	SUB BATERIA	MONO	
22	IN-EAR	PRODUTOR	MONO	
23	IN-EAR	ROADIE 01	MONO	
24	IN-EAR	ROADIE 02	MONO	

**TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM
PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO,
PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO
CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS; AFIM
DE EVITARMOS QUALQUER TIPO DE
CONTRATEMPO, PEDIMOS QUE
VERIFIQUEM O MATERIAL A SER
UTILIZADO!**

GRATO PRODUÇÃO



Iluminação:

16 - Moving Beam 7R ou Superior
36 - Refletores Par Led **Outdoor** Full RGBW 18w ou Superior
08 - Strobo Led **RGB**
12 - Refletores Par 64 Foco 5 com Gel 3204 Full CTB
08 - Elipsoidal com Iris e zoom
08 - Refletores mini Brutti 04 ou 06 Lâmpadas Iguais
02 - Fog convencional com Fan turbina devidamente abastecidas (Passagem, Afinação e Show) 02 - Canhão Seguidor com Operadores e 03 Pontos de Intercom
24 - Canais de Dimmer
02 - Luzes de serviço no palco
01 - Console Grand MA2 com 07 universos
03 - Spliter DMX 04 saídas
01 - Multicabo 12 Vias dedicado a luz até a house mix

Pracáveis:

08 - Praticáveis 2x1m com Altura ZERO
06 - Praticáveis 2x1m com Altura de 1.00m

Estrutura:

01 - Estrutura de GRID Padrão 12x8x6m com 4 Linhas ao Meio de P-50 travadas com cintas e talhas, Devidamente aterrado. **MONTADO DE ACORDO COM OS MAPAS A SEGUIR.**

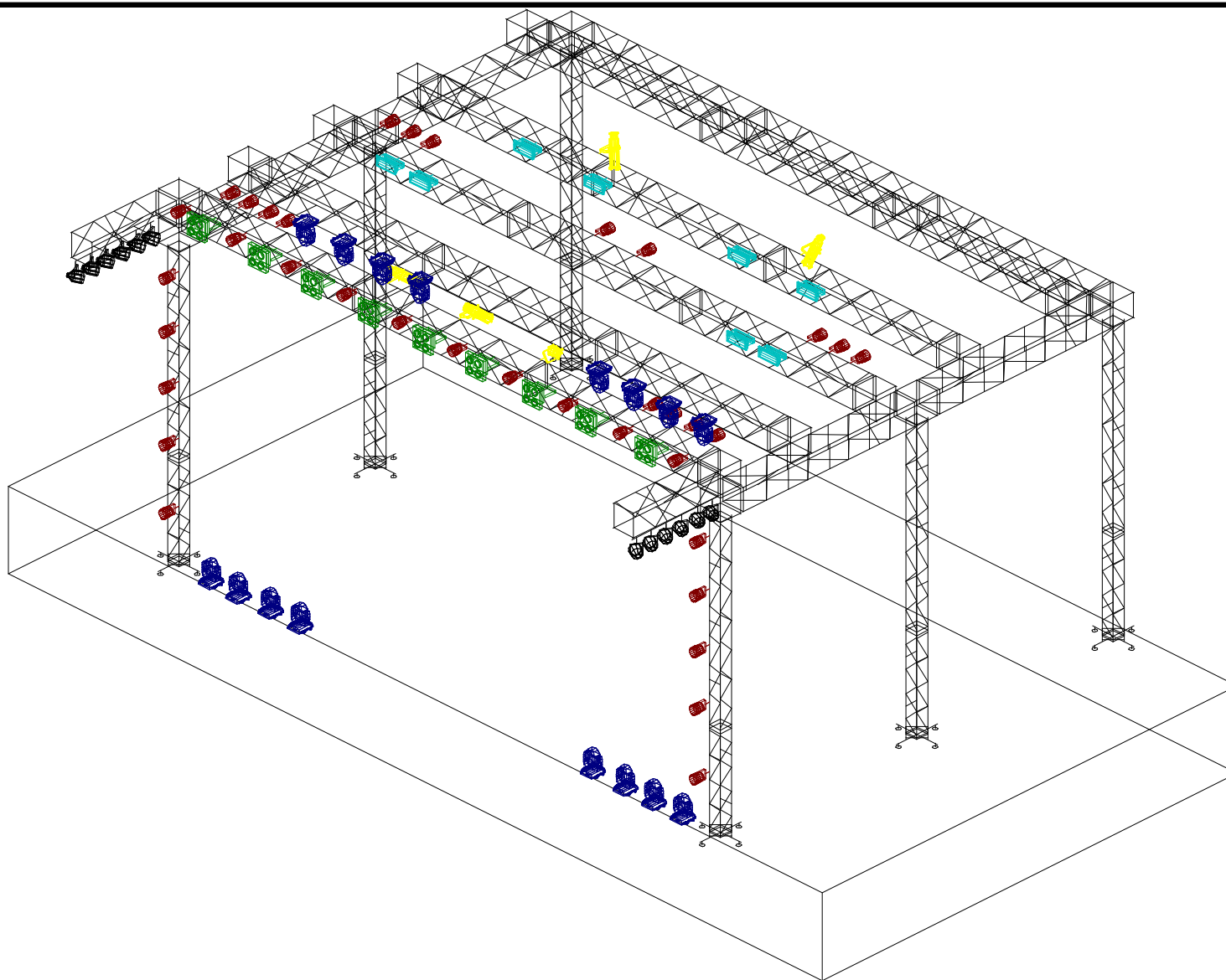
Caso nossa carreta não chegue devido a logística, temos um mapa diferente para montagem da locadora, por favor entre em contato antes para ver a logística.

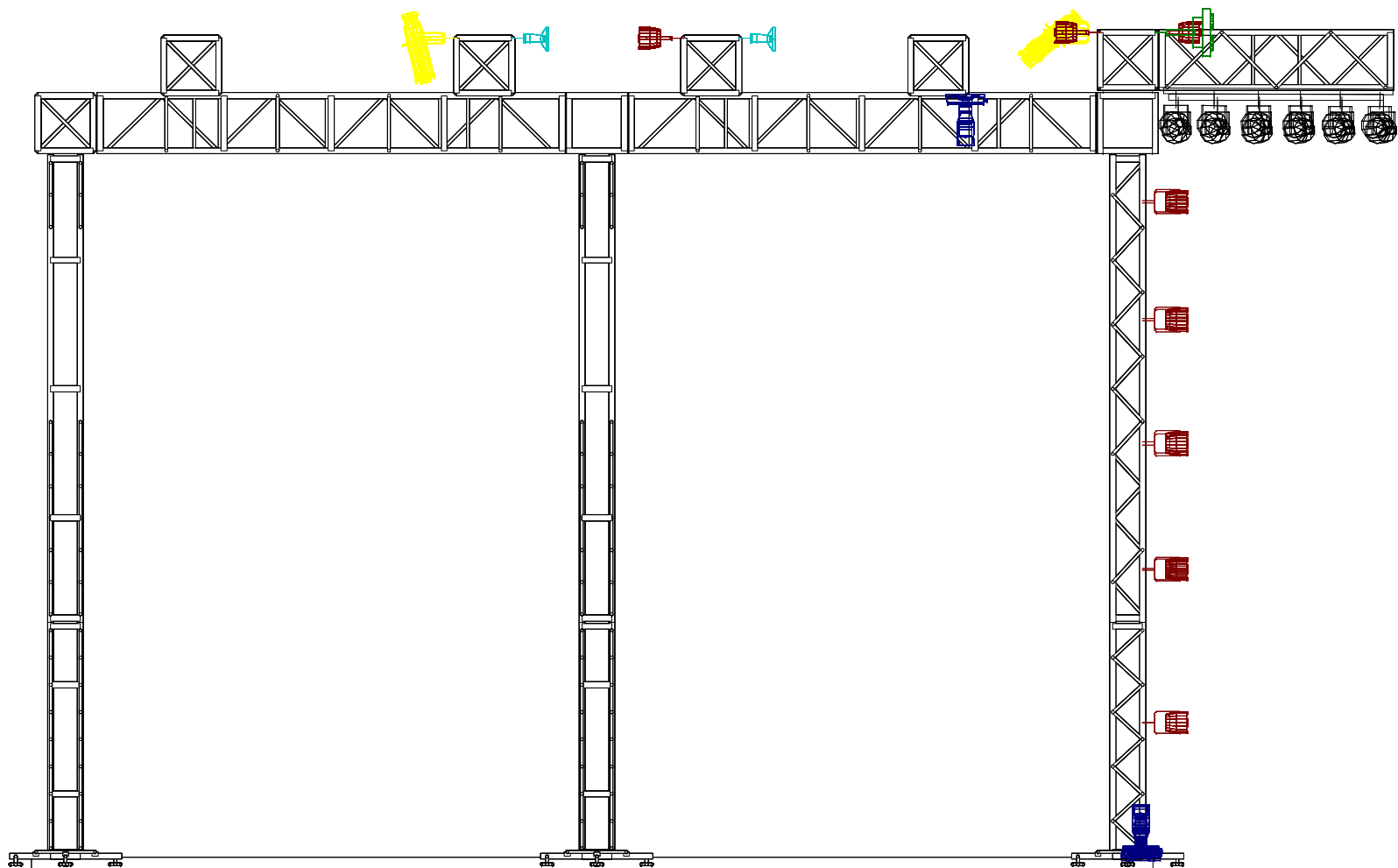
OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!

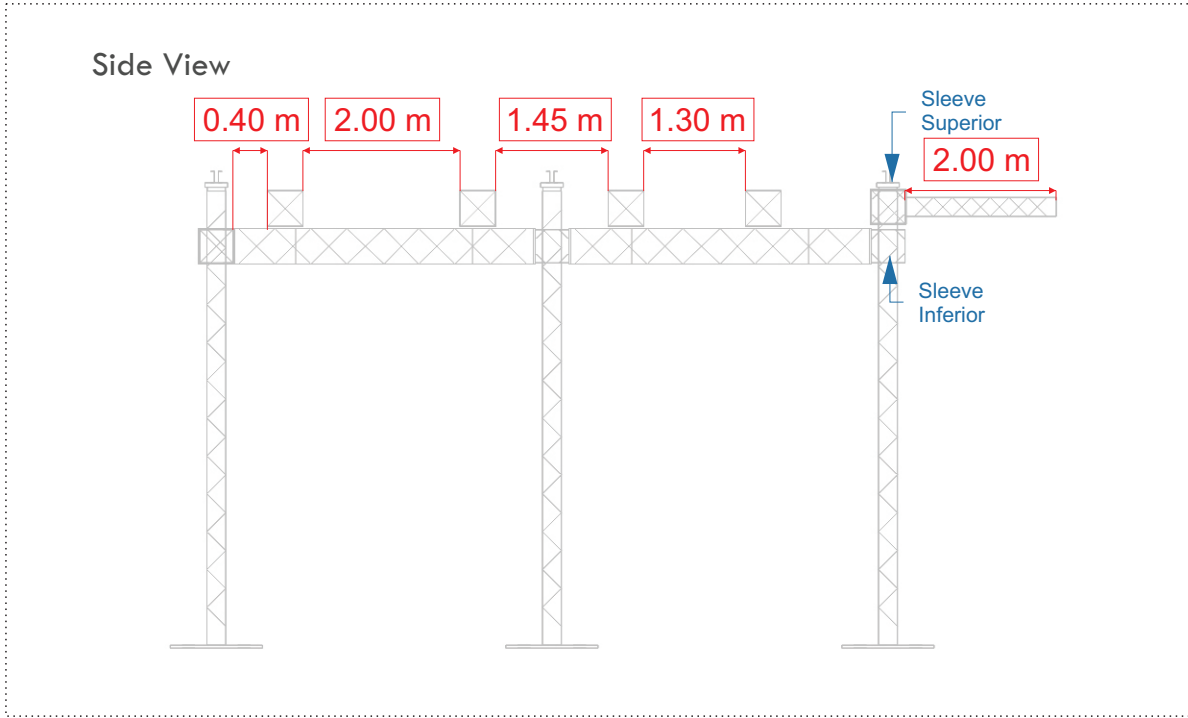
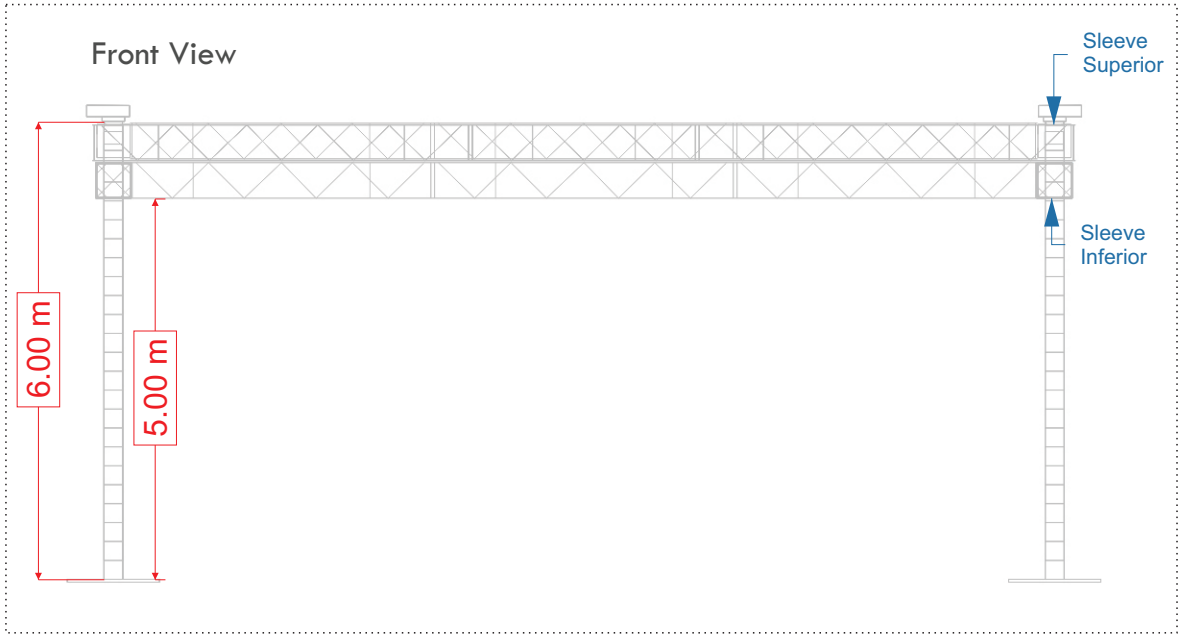
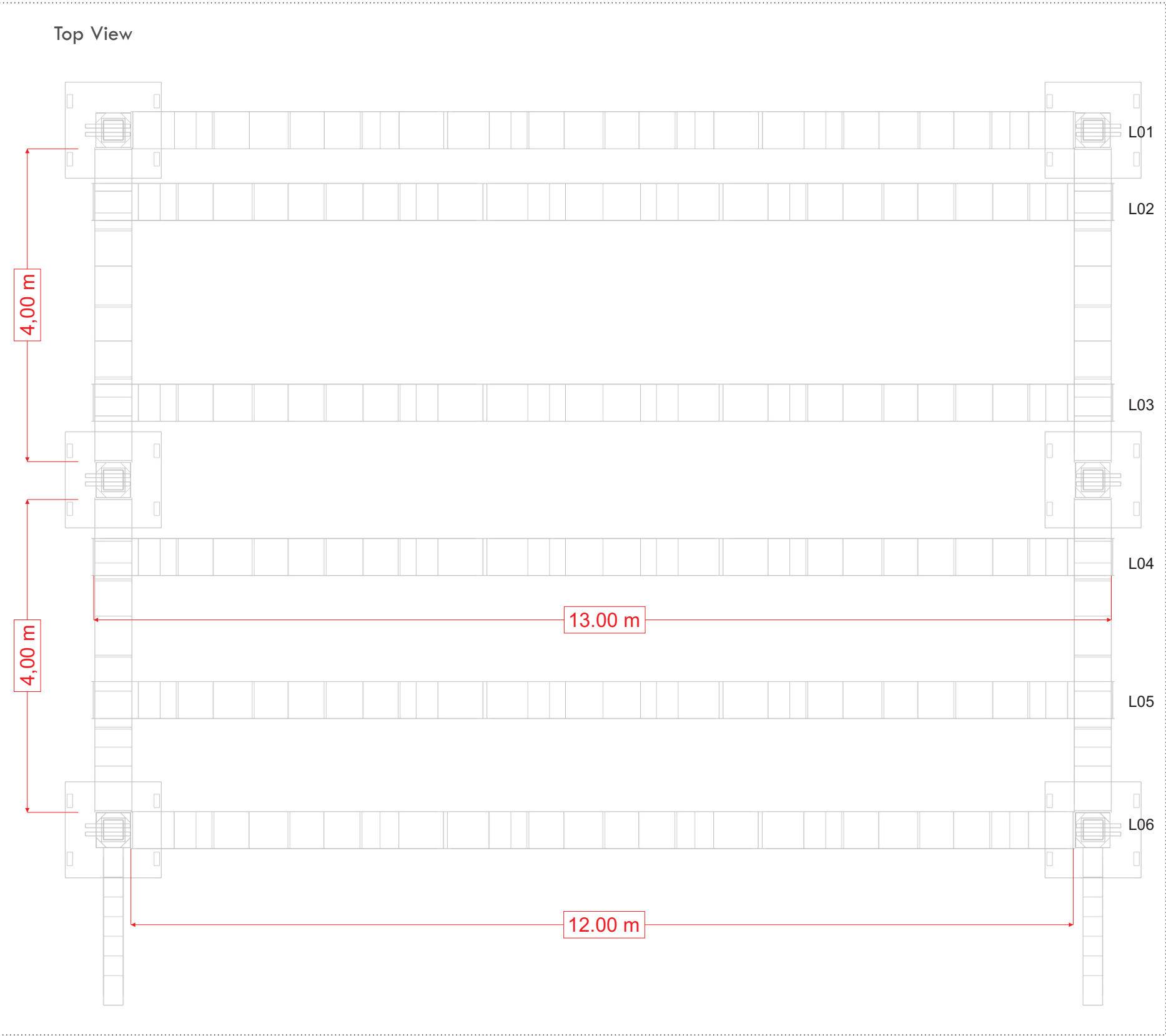
- GROUND CONFORME DESENHO
- O GROUND E EQUIPAMENTOS DE LUZ LOCADORA/CONTRATANTE DEVEM ESTAR PRONTO/MONTADO COM 1,5 METROS DO CHÃO AGUARDANDO A CHEGADA DA NOSSA PRODUÇÃO.
- NOSSA CHEGADA É POR VOLTAS DAS 13H HORAS DO DIA DO EVENTO.
- PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO.
- DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIMPO E LIVRE DE TODO TIPO DE CASES.
- MONTAGEM DOS PRATICAVEIS SOMENTE APÓS A MONTAGEM DO NOSSO CENARIO.
- 12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESGARGA DO NOSSO EQUIPAMENTOS, SENDO ANTES, DURANTE MONTAGEM E APÓS O SHOW.
- OS MOVINGS HEAD S DEVERÃO ESTAR COM AS LAMPADAS BOAS, DISCO DE COR TODOS NITIDOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO, **APARELHOS DO MESMO MODELO/MARCA/LOTE**
- AS PAR LEDS DEVERÃO SER TODAS DO **MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.**
- OS STROBOS PRECISAM TER OS CANAIS RGB+D+S. DEVERÃO SER TODAS DO **MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.**
- **AS MAQUINAS DE FUMAÇA TEM QUE SER DMX; NÃO ACEITAMOS MAQUINAS DE FUMAÇA COM CONTROLE OU NO AUTOMATICO.**
- A EMPRESA DE ILUMINAÇÃO CONTRATADA/LOCADORA PARA O EVENTO DEVERA DISPONIBILIZAR 03 FUNCIONARIOS, TÉCNICOS CAPACITADOS PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO. OS MESMO DEVERÃO PERMANECER NO PALCO DESDE A HORA DA CHEGADA DA PRODUÇÃO ATÉ O TERMINO DO EVENTO. ANTES E PÓS-SHOW, SERÁ NECESSÁRIO MANTER O GERADOR/ENERGIA LIGADO (A) PARA MONTAGEM, AFINAÇÃO, PASSAGEM, PROGRAMAÇÃO E DESMONTAGEM DO MATERIAL DA NOSSA PRODUÇÃO.
- TODOS OS EQUIPAMENTOS SOLICITADOS NESSE RIDER SÃO NECESSÁRIOS E DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E INDISPENSÁVEIS.
- QUALQUER DUVIDA ENTRE EM CONTATO COM ILUMINADOR.
- NENHUMA ALTERAÇÃO DESTE RIDER, POR MENOR QUE PAREÇA NA VISÃO DO CONTRATANTE OU FORNECEDORES DEVERÃO SER FEITA SEM A AUTORIZAÇÃO.

Contatos:

Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).





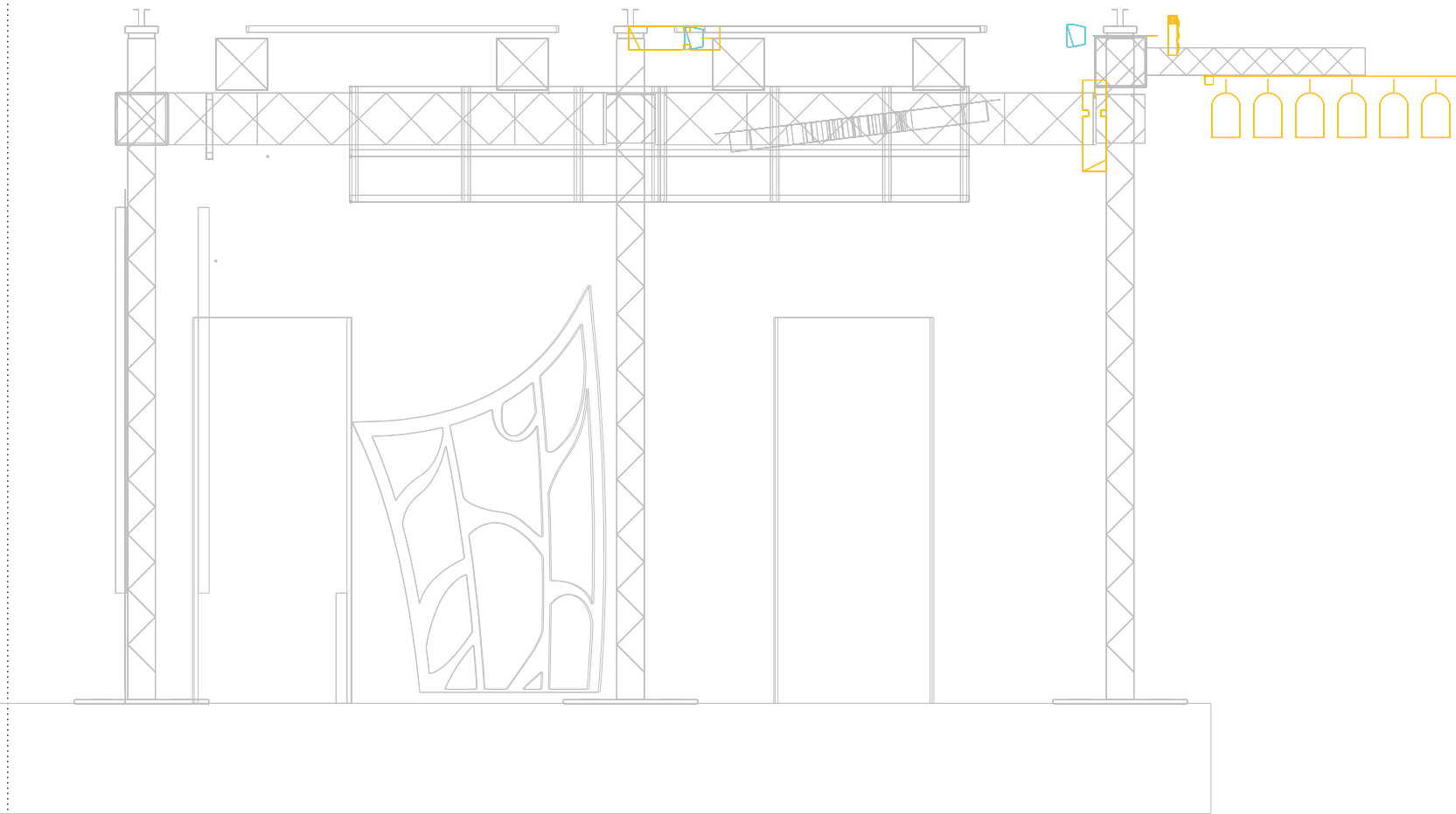


- 06 peças de P-30 de 6m
- 04 Peças de P-50 de 2m
- 04 Peças de P-50 de 3m
- 04 Peças de P-50 de 4m
- 12 Peças de P-50 de 5m
- 06 - P. de Carga
- 06 - Bases
- 06 - Sleeves
- 06 - Talhas de 1t com Cintas
- 08 - Cintas Catraca

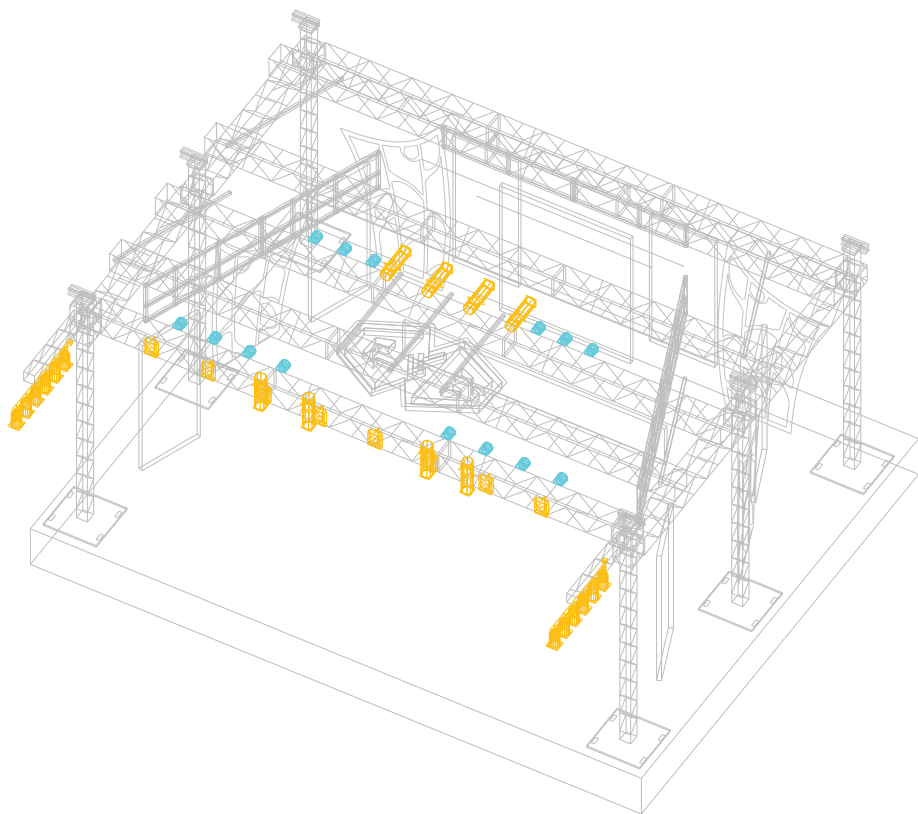


PROJETO: TURNÊ GUILHERME & BENUTO	DIREÇÃO: SYNC DESIGN	PÁGINA: 02	Contatos: Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador) Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico) Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).
LAYOUT: GRID - LOCADORAS	CONTATO: PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM	VERSÃO: V01	

Side View



Isometric View



Symbol	Name
	Par Led
  	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal

PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:
03

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).



Top View

Linha 01

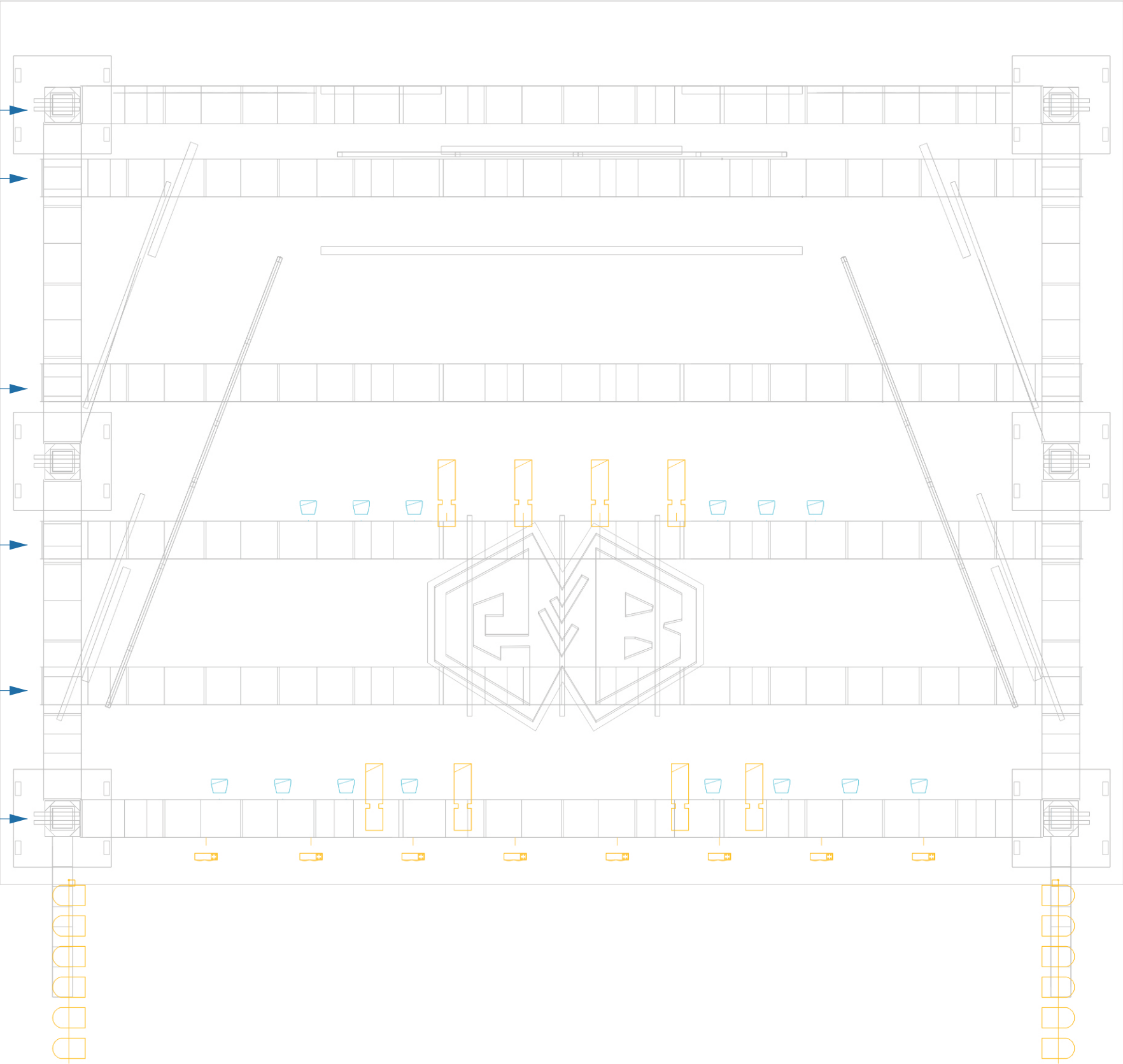
Linha 02

Linha 03

Linha 04

Linha 05

Linha 06



Symbol	Name
	Par Led
  	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal

PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

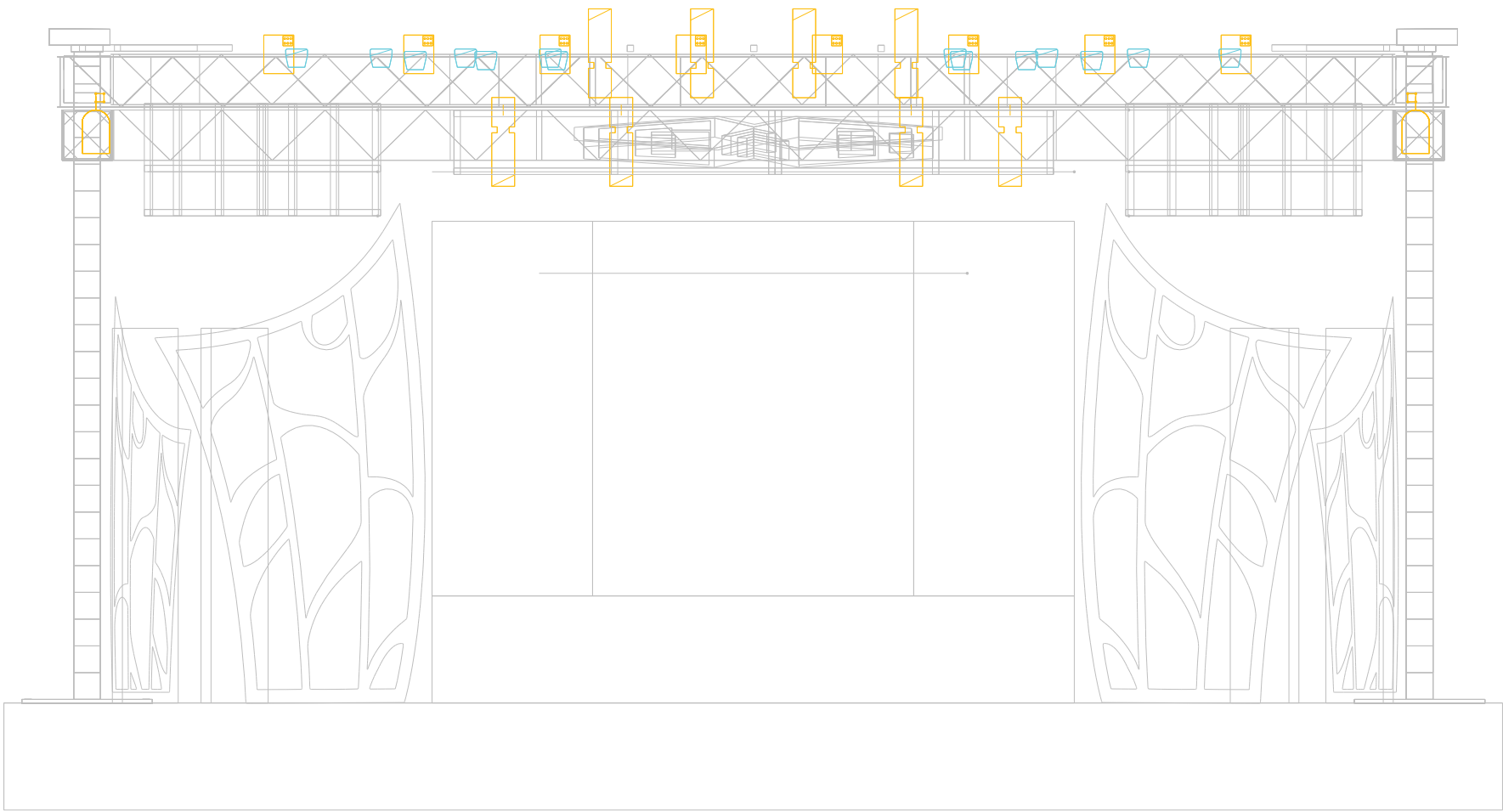
PÁGINA:
04

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).



Front View



Symbol	Name
	Par Led
  	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal



PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:
05

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).:

Linha 01

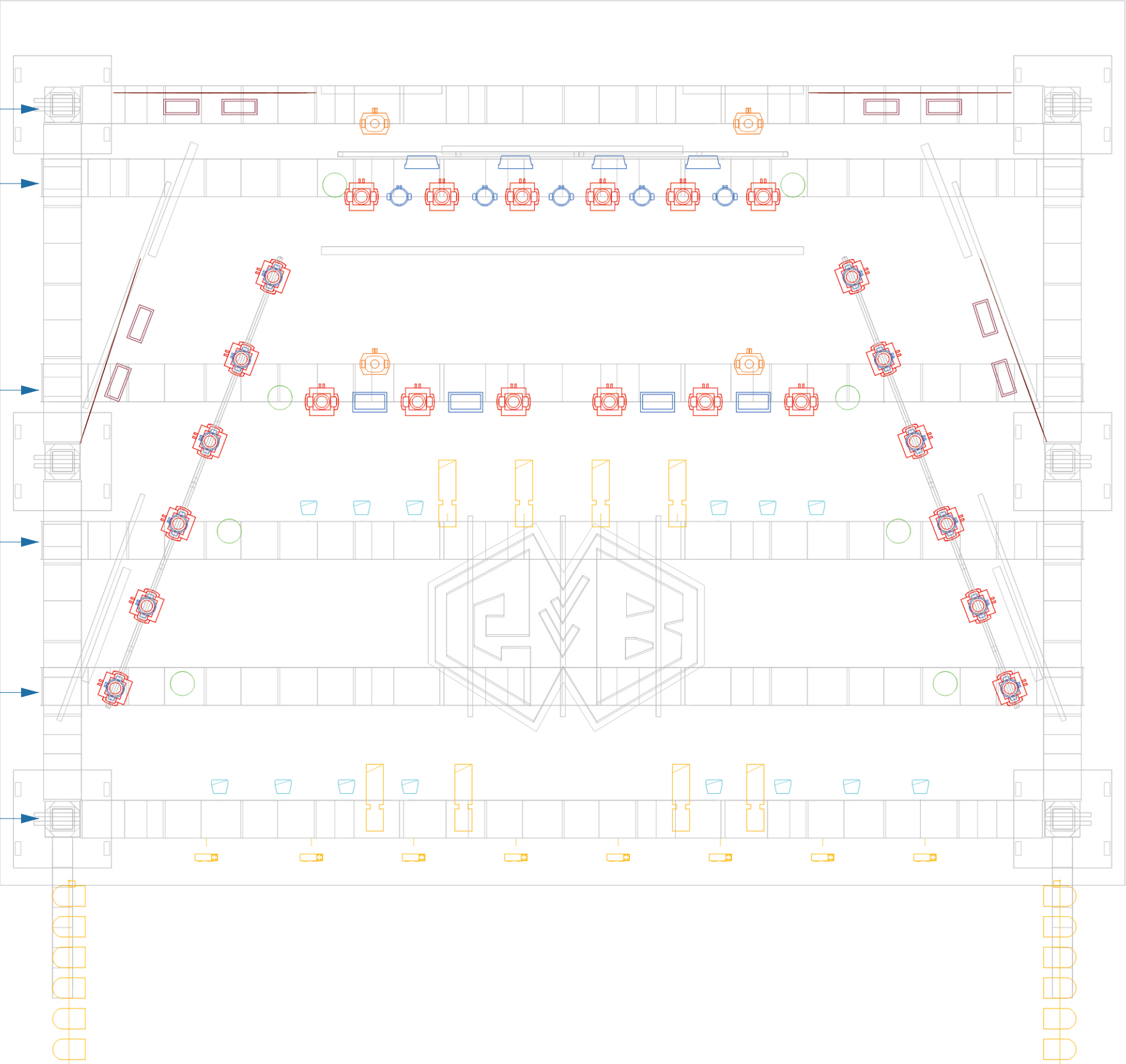
Linha 02

Linha 03

Linha 04

Linha 05

Linha 06



Symbol	Name
	Beam 5R
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal
	P-5
	MAC Aura
	Atomic 3000 LED
	Robin Pointe

PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

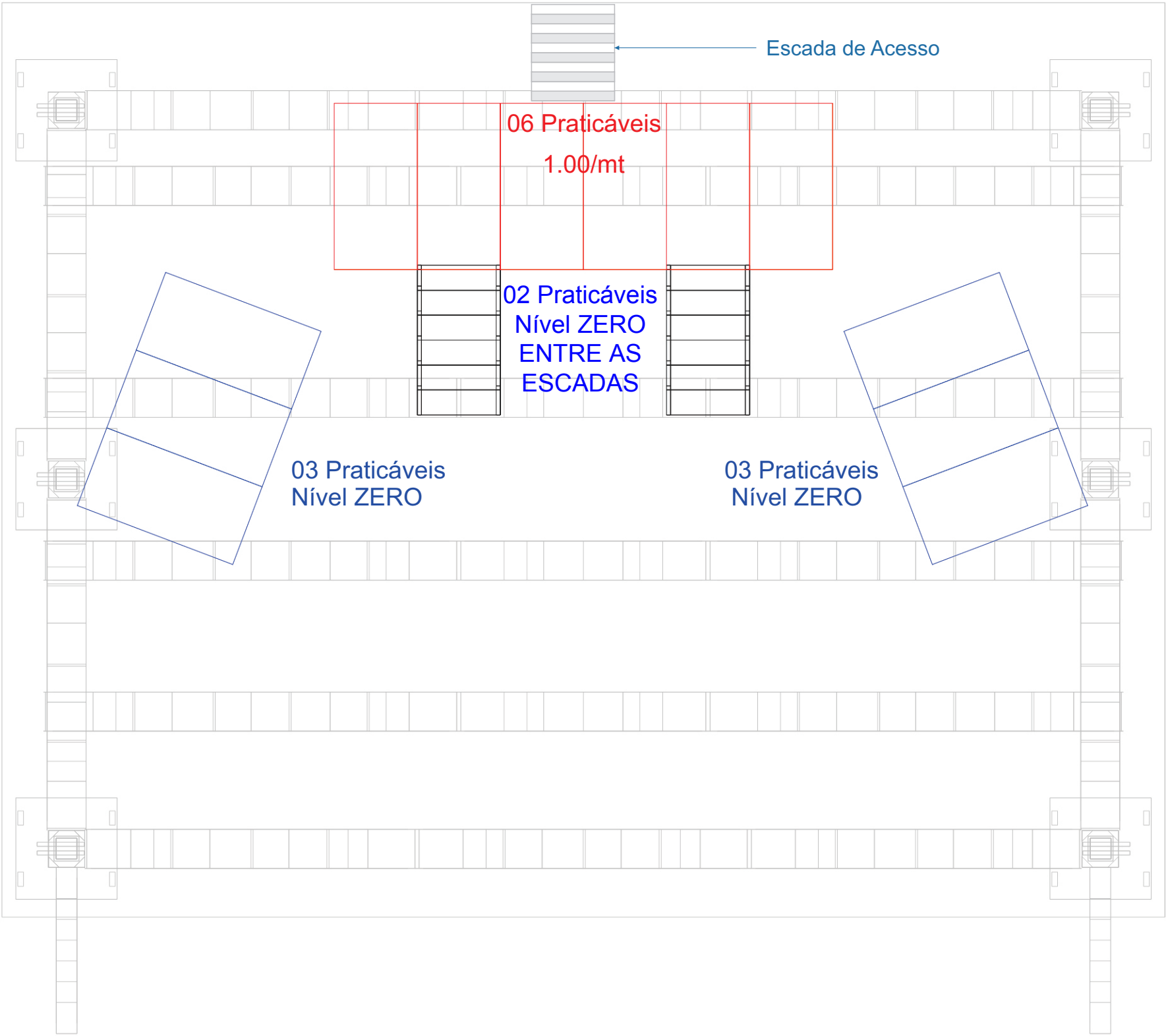
PÁGINA:
06

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):.



Top View



06 Praticáveis Telescópicos 2x1m com pés de 1.00m
08 Praticáveis Telescópicos 2x1 em Nível Zero

Total: 14 Praticáveis



PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
PRATICÁVEIS

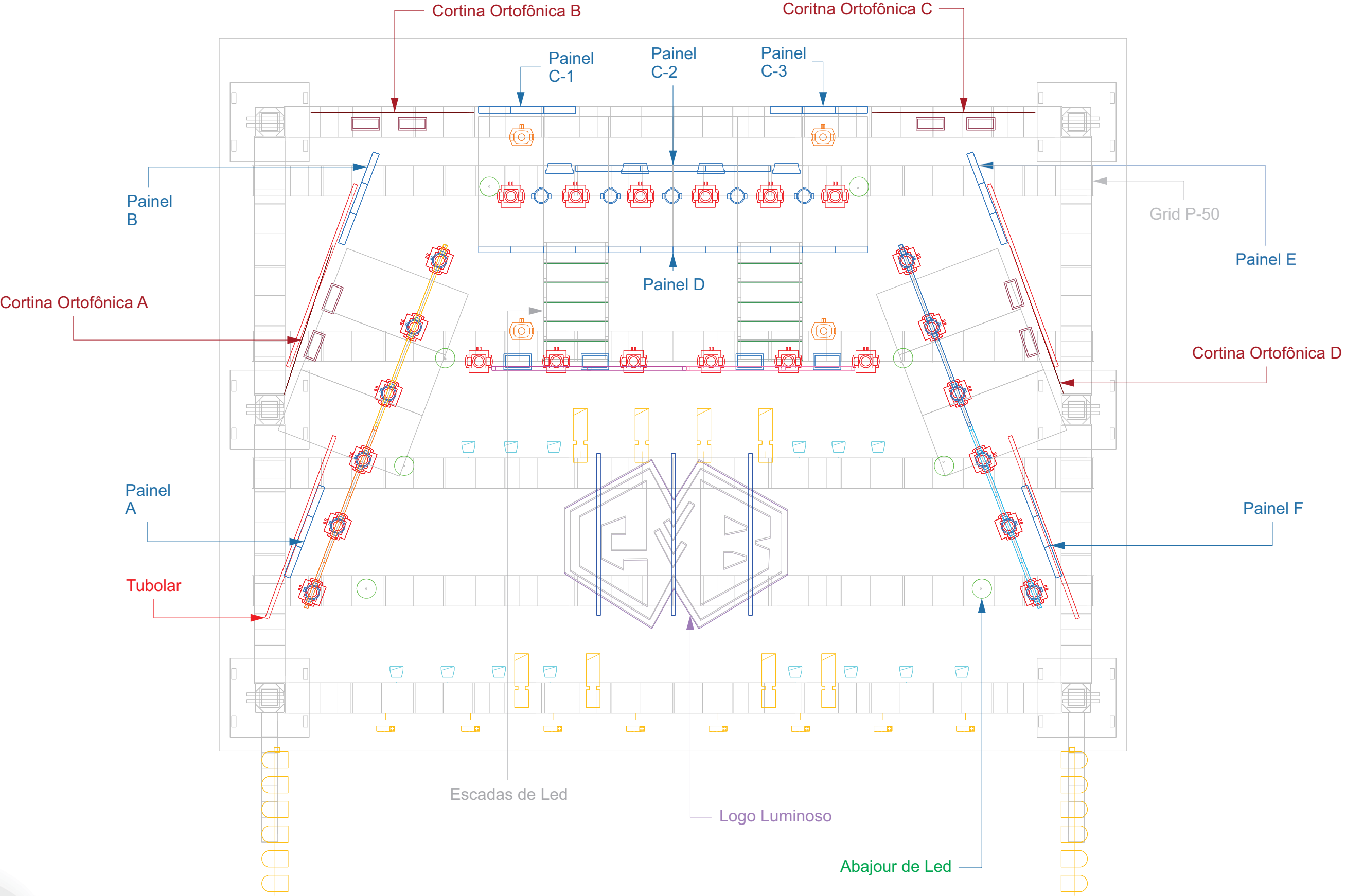
DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:
07

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):.



PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
Mapa Geral

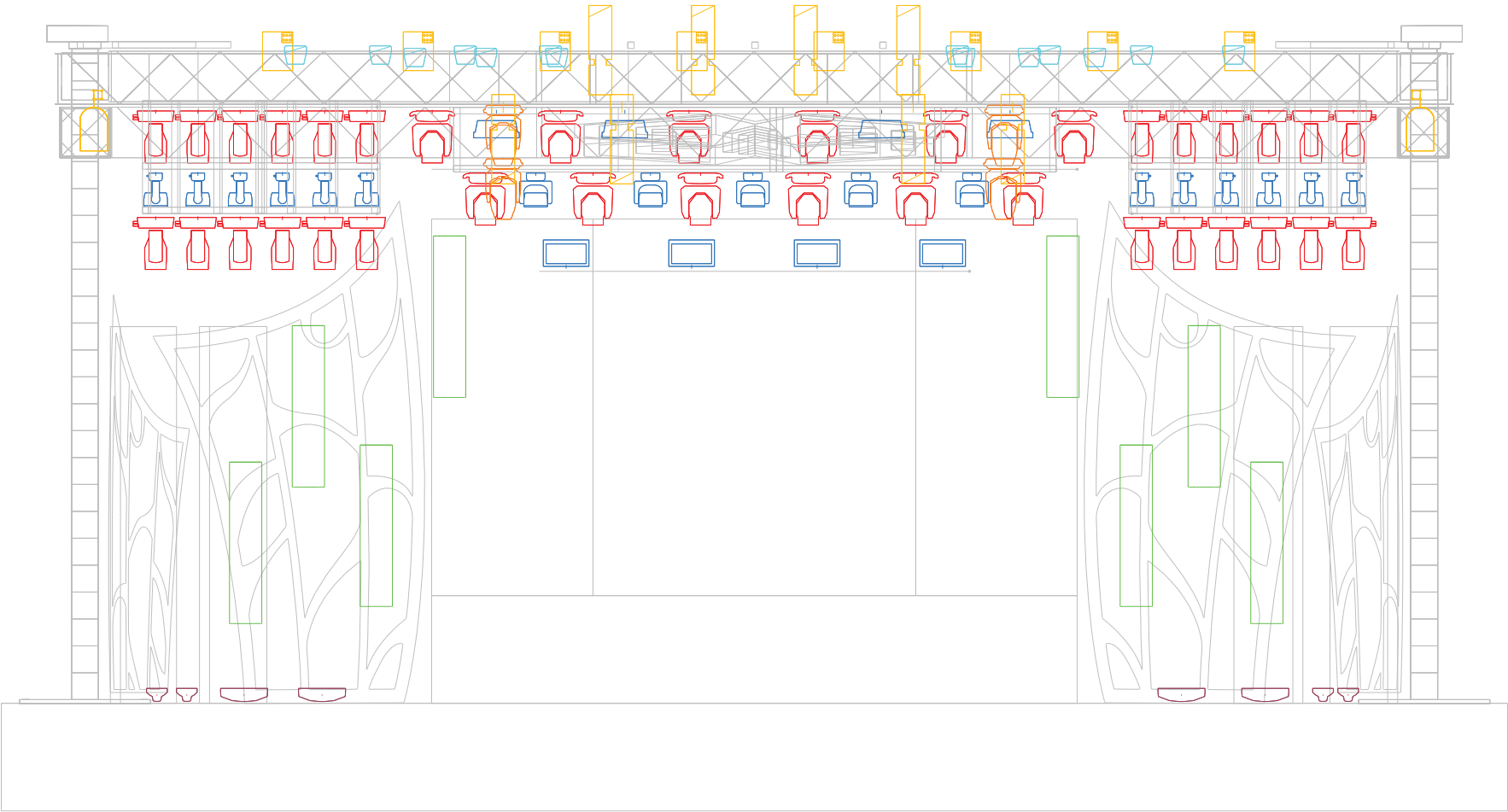
DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:
08

VERSÃO:
V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):.



Symbol	Name
	Beam 5R
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal
	P-5
	MAC Aura
	Atomic 3000 LED
	Robin Pointe

PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

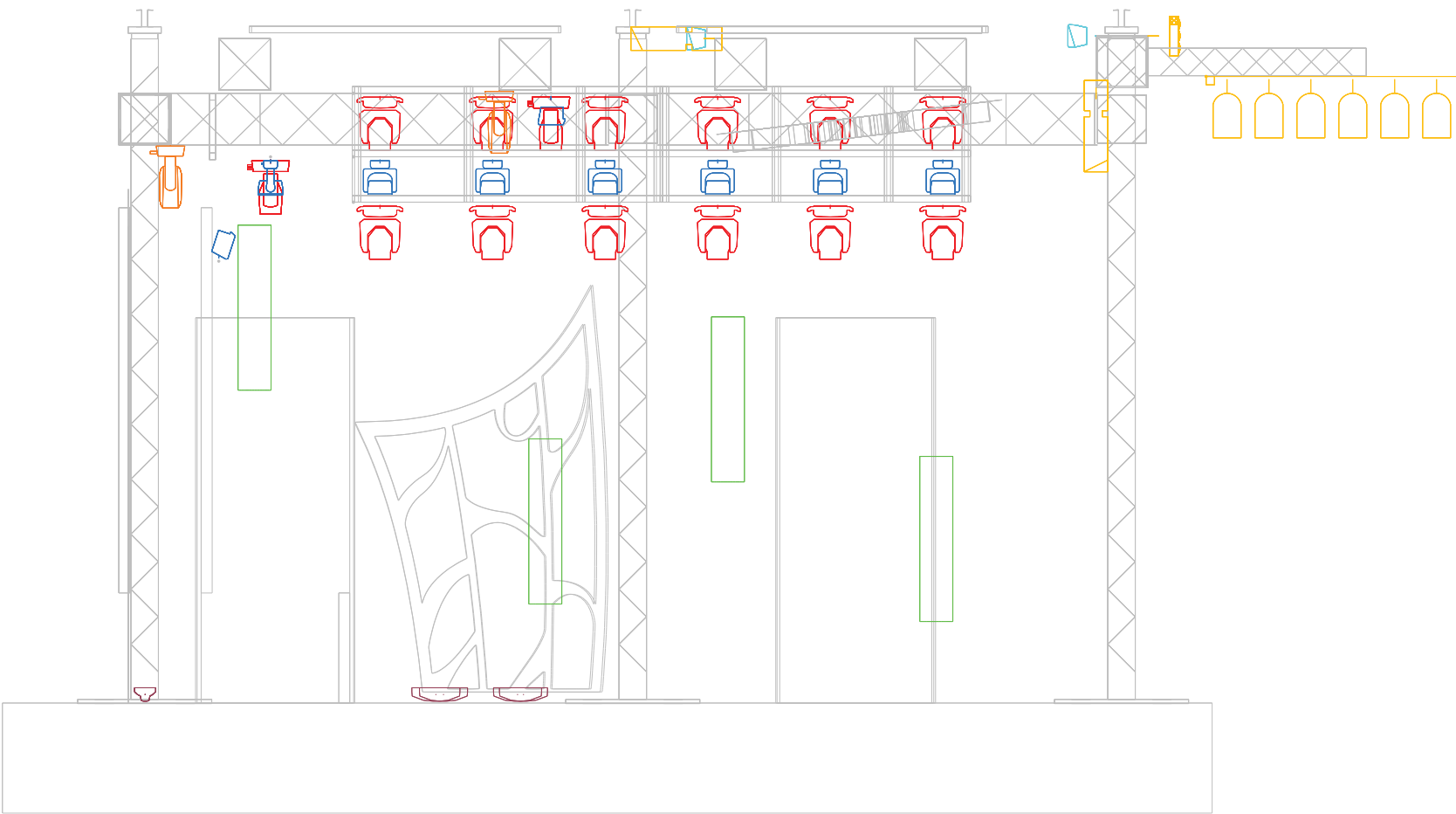
PÁGINA:
09

VERSÃO:
V01

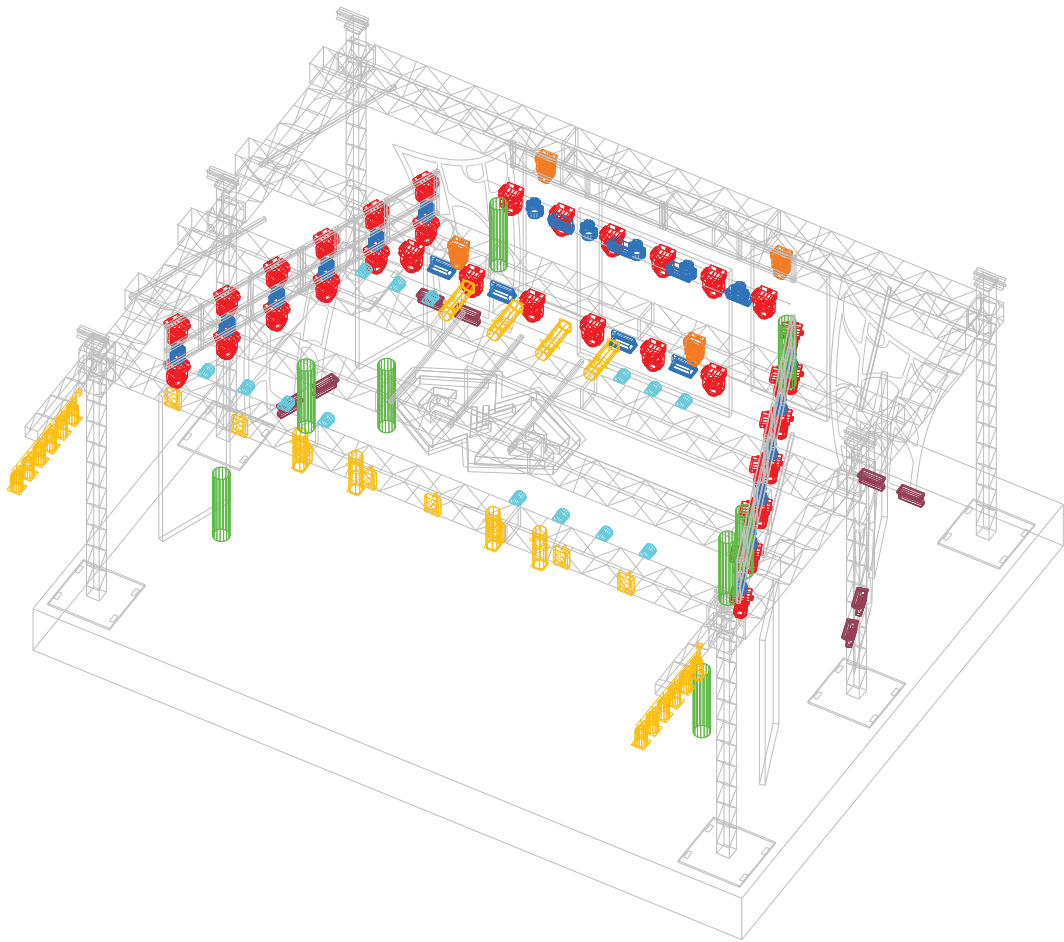
Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):.



Side View



Isometric View



Symbol	Name
	Beam 5R
	Par Led
	Brutt
	PAR 64
	Elipsoidal
	P-5
	MAC Aura
	Atomic 3000 LED
	Robin Pointe

PROJETO:
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

LAYOUT:
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

PÁGINA:

10

VERSÃO:

V01

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):.

