

Lista de Camarim

Camarim banda e equipe

40	Refrigerantes lata
30	Cerveja Lata ou LongNeck Heineken
30	Água Mineral Garrafa 500 ml
05	Sucos DEL VALLE (UVA, PÊSSEGO)
100	Um cento de salgadinhos (variados, fritos)
10	Energéticos
10	Gatorade (Uva, Laranja, Maracuja)
03	Pizzas grandes de calabresa

Camarim artistas

12	Refrigerantes
02	Tabletes (menta, eucalipto)
24	Cerveja Lata ou LongNeck Heineken
12	Água Mineral Garrafa 500 ml
01	Água de côco (litro)
02	Sucos DEL VALLE (UVA, PÊSSEGO)
01	Garrafa de café adoçado
04	Toalhas de rosto brancas
01	Cesta de Frutas (maçã, banana, melancia, uva,pêra,morango)
100	Um cento de salgadinhos (variados, risoles, coxinha, pasteis)
08	Energéticos
01	Tábua de Frios
01	Pizzas de Calabresa
01	Pizzas de frango
01	Whisky OldParr ou Ballantines / Balde de Gelo / Copos e Gelo em Cubo.

EQUIPAMENTOS E UTENSÍLIOS REFERENTE AOS DOIS CAMARINS

02	Pontos de AC (Tomada 110v ou 220v)
01	Pote de álcool gel
06	Copos de whisky de vidro
02	Microondas
01	Espelhos, mesas, cadeiras, ventilador ou ar condicionado, guardanapos, copos e talheres descartáveis, sanitário

PARA PALCO – Passagem de som

24	Água Mineral
----	--------------

RIDER TÉCNICO

Será um prazer estar ao lado de profissionais, com equipamentos em perfeito estado de funcionamento, lembrando sempre que a segurança e a integridade da equipe técnica são fatores importantíssimos, portanto é indispensável o uso de EPI's em toda e qualquer atividade relacionada ao evento.

"Este Rider é parte integrante do contrato artístico.

Nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato.

Por tanto, esse Rider não deverá ser rasurado ou modificado. Leia-o atentamente, em caso de dúvida, objeção ou impossibilidade, relate sua situação."

Qualquer dúvida ou informação adicional entre em contato com a produção:

Produtor geral - Julio Cesar: (34) 99237-5828

Pré Produção – Karol Pires: (34) 99189-6392

Email: karolpires@clubedocowboy.com.br

Clube do cowboy – (34) 3230-6900

SONORIZAÇÃO:

Solicitamos que a empresa de sonorização esteja com todo o equipamento montado, ligado e alinhado 2 hrs antes da passagem de som.

***Sistema de comunicação entre P.A. e Mon OBRIGATÓRIO**

Consoles:

YAMAHA PM5D / CL5 / M7CL DIGIDESIGN

PROFILE / MIX RACK / SC 48

MIDAS PRO 2 / PRO 6 – SOUNDCRAFT VI6 / VI 3000

***Side "fill stereo. (OBRIGATÓRIO)**

P.A

YAMAHA PM5D / CL5 / M7CL – DIGIDESIGN PROFILE / MIX RACK / SC 48

MIDAS PRO 2 / PRO 6 – SOUNDCRAFT VI6/ VI 3000

MONITOR

YAMAHA PM5D / CL5 / M7CL – DIGIDESIGN PROFILE / MIX RACK / SC 48 MIDAS PRO

2 / PRO 6 – SOUNDCRAFT VI6 / VI 3000

***SISTEMA DE POWER PLAY COM 8 VIAS E CABOS (OBRIGATÓRIO)**

RUDÃ & RAPHAEL

Direct Box conforme mapa de palco
Microfones de acordo com Mapa
02 Microfone Sem Fio UR2
Kit de Microfones para Bateria
Kit de Microfones para Percussão
1 Cubo de Baixo
1 Cubo Gtr

INPUT LIST

CANAIS	INSTRUMENTOS	CAPITA ÇÃO
01	KICK	B 52- B 91 – superlux 118
02	SNARE UP	57 – B57 – 414 – 604
03	SNARE DOW	57 – B57 – 414 – 604
04	HI HAT	sm 81 – C 1000 – HI 10
05	RONTONTON	57 – B57 – 414 – 604
06	TOM hi	57 – B57 – 414 – 604
07	TOM mid	57 – B57 – 414 – 604
08	FLOOR	57 – B57 – 414 – 604
09	FLOOR	57 – B57 – 414 – 604
10	OH	sm 81 – C 1000 - HI 10
11	OH	sm 81 – C 1000 - HI 10
12	CONG HI	B57-SM57
13	CONG LOW	B57-SM57
14	BONGO	B57-SM57
15	TIMBAL	B57-SM57
16	Bacurinha	B57-SM57
17	Pad	DI
18	EFEITO	SM81
19	BASS	DI
20	GTR	DI-B57-SM57
21	VIOL-Gtr	DI
22	VIOLÃO Rudã	DI
23	VIOLÃO Raphael	DI
24	VIOLA Raphael	DI
25	ACORDEON	DI
26	VS	DI
27	CLIC	DI
28	COMUNICAO	SM58
29	Rudã	Pessoal
30	Raphael	Pessoal
31	BY-1	SEM FIO SM 58 UR2
32	BY-2	SEM FIO SM 58 UR2

RUDÃ & RAPHAEL

PALCO: O palco deverá seguir as normas de segurança e estética, ser coberto, com fechamentos laterais em material da cor preta e piso nivelado sem emendas brutas, bem fixadas e principalmente aterradas.

***A distância entre PALCO e HOUSEMIX deverá ser de no máximo 30 metros.**

Dimensões:

O palco deve ser montado nas seguintes medidas:

- (Mínimo) 12 metros de boca de cena;
- (Mínimo) 10 metros de área;
- (máximo) 1 metro de altura do chão;
- 1 área de serviço (iluminação)
- 1 área de serviço (som)

PONTOS DE ENERGIA:

01 – Guitarra (Pedaleiras)
01 – VS / CLICK (Notebook)
01 – Baixo
01 – Percussão
01 – Teleprompter / Notebook (Área de Serviço Palco)
01-Acordeon

VIAS DE FONES

4 - Drums
5 - Percussao
6 - Bx
8 - Gtr
9 - Acordeon
10 - Produtor
11 - Rudã-L
10 - Rudã-R
11 - Raphael-L
12 - Raphael-R

ESTRUTURA

1 GRID 8M DE BOCA DE CENA
6 METROS DE PROFUNDIDADE
3 PÉS DE 6 METROS
LINHA DE FUNDO Q50 / OU 1 GOL NO FUNDO COM Q50
08 PRATICÁVEIS TELESCOPIO OU PANTOGRÁFICO

ILUMINAÇÃO

20	BEAN 7r ou 5r
20	PAR LED RGBW
06	MINI BRUT COM 4 OU 6 LAMPADAS
10	STROBO
06	COB LED OU 2 VARAS DE LAMPADA PAR FOCO 5
01	MESA DE LUZ MA2

RUDÃ & RAPHAEL

MAPA DE PALCO



SIDE



SIDE



MONITORES FRONTAIS NO PÉ DO PALCO

Produtor geral - Julio Cesar: (34) 99237-5828

Pré Produção – Karol Pires: (34) 99189-6392

Email: karolpires@clubedocowboy.com.br

Clube do cowboy – (34) 3230-6900