

DADOS DO EVENTO

CIDADE:			DATA DO SHOW:	
LOCAL DO SHOW:				ABERTO
				FECHADO
TIPO DE EVENTO :	☐ PQ EXPOSIÇÃO	☐ GINÁSIO	CAPACIDADE DE PUBLICO	
☐ ESTÁDIO	☐ CASA DE ESPETÁCULO	☐ PRAÇA PÚBLICA	HORÁRIO DE ABERTURA DOS PORTÕES	
☐ OUTROS:			HORÁRIO DE INICIO DO SHOW	
			HORÁRIO DE TERMINO	
ENDEREÇO:				
CONTRATANTE:			FONE:	
PRODUTOR / RESPONSÁVEL:			FONE:	
			E-MAIL:	
CONTATO DO FINANCEIRO DO EVENTO NOME:			FONE:	
			E-MAIL:	
ATRAÇÃO ÚNICA ☐ SIM ☐ NÃO		QUAIS OUTRAS ATRAÇÕES:		

HOSPEDAGEM EQUIPE:

NOME HOTEL:		FONE:
HORÁRIO CHECK-IN:		
END. HOTEL:	SITE DO HOTEL / E-MAIL	
	DISTANCIA DO LOCAL DO SHOW:	

ALIMENTAÇÃO

DIÁRIA: SIM () NÃO ()	RESTAURANTE NO HOTEL SIM () <u>NÃO</u> ()
RESPONSÁVEL:	FONE:
ENDEREÇO:	

SONORIZAÇÃO:

EMPRESA SOM:	FONE:
RESPONSÁVEL PELA EMPRESA:	FONE:
EMAIL:	TÉCNICO RESPONSÁVEL
HORÁRIO DE MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM:	

<u>ILUMINAÇÃO:</u>			
EMPRESA LUZ:		FONE:	
RESPONSÁVEL PELA EMPRESA:		FONE:	
EMAIL:		TÉCNICO RESPONSÁVEL	
<u>PALCO:</u>			
TIPO DE PALCO:			
BOCA DE CENA:	PÉ DIREITO:	RESPONSÁVEL PELA EMPRESA:	
PROFUNDIDADE:	CHÃO PISO:	FONE:	
<u>CAMARIM:</u>			
M E D I D A CAMARIM:	D O	COMPRIMENTO: M	LARGURA: M
BANHEIRO(S) () ALVENARIA () SANITÁRIO () QUÍMICO () OUTRO			
ABASTECIMEN TO	RESPONSÁVEL:		
	FONE/E-MAIL:		
<u>TRASLADO:</u>			
01 SPRINTER (ARTISTAS E STAFF)		FONE:	
01 SPRINTER (BANDA E TÉCNICA)		FONE:	
<u>CARREGADORES / SEGURANÇA /ELETRICIDADE:</u>			
CARREGADORES:		FONE:	
(06 HOMENS)			
OBS: OS CARREGADORES DEVERÃO FICAR À DISPOSIÇÃO DA PRODUÇÃO DA BANDA, DURANTE PERÍODO DE CARGA E DESCARGA.			
SEGURANÇAS:		FONE:	
(10 HOMENS)			
EMPRESA DE GERADOR:		FONE:	
RESPONSÁVEL PELA EMPRESA NO LOCAL:		GERADOR KVA:	
ELETRICISTA/EMPRESA:		FONE:	
<u>ENTREVISTA / IMPRENSA:</u>			
() RÁDIO () TV () SITE	NOME:		
ENDEREÇO:		FONE:	
PROGRAMA:		HORÁRIO:	
APRESENTADOR:			

ESTA FICHA DEVERÁ SER PREENCHIDA COM OS DADOS DOS RESPONSÁVEIS E DEVOLVIDA, PARA QUE POSSAMOS AGILIZAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL A NOSSA PRODUÇÃO.

E-MAIL: producao@dayelara.com.br

PRODUTOR GERAL
NILSINHO (19) 9.9633-6999

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM ARTISTA

INSTALAÇÕES

- 01 BANHEIRO QUÍMICO EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO NA ÁREA INTERNA DO CAMARIM PARA USO EXCLUSIVO DAS ARTISTAS**
 - 01 ESPELHO DE CORPO INTEIRO**
 - 01 AR CONDICIONADO OU 01 VENTILADOR GRANDE**
- 03 TOMADAS DE 110 WATTS E 220 WATTS (IMPRESINDÍVEL) AO LADO DO ESPELHO**
- 08 TOALHAS DE ROSTO DE QUALIDADE NA COR BRANCA**
- 01 MESA OU APARADOR PARA ALIMENTOS (COM TOALHA BRANCA)**
 - 06 PRATOS DE CERÂMICA**
 - 06 TALHERES GARFOS, FACAS E COLHERES**
 - 04 COLHERES GRANDES PARA SERVIR A JANTA**
 - 01 PEGADOR DE SALADA**
 - TALHERES DESCARTÁVEIS, PALITOS E GUARDANAPOS**
 - 06 XÍCARAS PARA CAFÉ**
 - 06 COPOS DE VIDRO**
 - 06 COPOS DE VIDRO PARA WHISK**
 - 01 MICRO-ONDAS**
 - 01 GELADEIRA OU FRIGOBAR**
 - 01 SOFÁ**
 - 02 CADEIRAS**
 - 01 TAPETE**
 - 01 LIXEIRA**
- 01 RECHAUD (PARA MANTER ALIMENTOS QUENTES)**
 - 01 PEGADOR DE GELO**
- 01 LENÇO UMEDECIDO ANTISSEPTICO ALCOOL 70% PARA HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS OU 1 SPRAY ANTISSEPTICO**

OBS: (01 ESPELHO DE CORPO INTEIRO É INDISPENSÁVEL PARA O CAMARIM DAS ARTISTAS.)

OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPENSÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM **ARTISTA**

COMIDAS

OBS: COMIDAS PARA 06 PESSOAS

01 SALADA DE ALFACE, TOMATE CEREJA E PALMITO
ARROZ BRANCO

FILÉ DE FRANGO GRELHADO, CONTRA FILÉ BOVINO GRELHADO
ACEBOLADO OU CARNE MOIDA

PURÊ DE MANDIOQUINHA, PURÊ DE BATATA OU LEGUMES
FEIJÃO

OVOS MEXIDOS, OVOS COZIDOS OU OVOS FRITOS

01 BANDEJA DE SALGADINHOS ASSADOS OU FOLHEADOS PEQUENOS
TIPO ESFIRRAS, PASTEIZINHOS DE CARNE OU PRESUNTO E QUEIJO.
(OBS: SALGADOS FRITOS SOB NENHUMA HIPÓTESE!)

TÁBUA DE FRIOS: PRESUNTO, MUSSARELA, QUEIJO BRIE, CALABRESA,
MIX DE CASTANHAS (CASTANHA DO PARÁ, PISTACHE, CASTANHA DO
CAJU, AMÊNDOAS)

FRUTAS LAVADAS E HIGIENIZADAS (MORANGO, AMEIXA, PÊRA,
BANANA)

01 DÚZIA DE LIMÃO

01 MEL PURO

200G DE SAL REFINADO

01 AZEITE EXTRA VIRGEM

01 ADOÇANTE (XILITOL, ERITRITOL OU STÉVIA)

01 MOLHO DE PIMENTA

04 UNIDADES DE TRIDENT (SABORES VARIADOS)

01 CAIXA DE BOMBOM "LACTA"

**OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPENSÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR
FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)**

PRODUTOR GERAL **NILSINHO (19) 99633-6999**

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM ARTISTA

BEBIDAS

- 06** ENERGÉTICOS RED BULL “ZERO AÇUCAR”
- 06** ENERGÉTICOS RED BULL SABOR TROPICAL OU PITAYA
- 06** COCA COLA
- 03** COCA COLA “ZERO AÇUCAR”
- 04** YOPRO SABOR CHOCOLATE
- 01** JARRA DE SUCO NATURAL DA FRUTA: MORANGO, MARACUJÁ OU ACEROLA (SEM ADOÇAR!)
- 12** ÁGUA MINERAL SEM GÁS “GELADA E NATURAL”
- 6** ÁGUA MINERAL COM GÁS “GELADA E NATURAL”
- 01** GARRAFA DE CAFÉ SEM AÇUCAR
- 06** CAIXINHAS DE AGUA DE COCO
- 6** IORGUTE NATURAL INTEGRAL NESTLE
- 12** CERVEJAS (HEINEKEN OU BRAHMA DUPLO MALTE)
- 01** BALDE DE GELO
- 01** GARRAFA DE WHISKY ORIGINAL ”JACK DANIELS, OLD PARR OU CHIVAS”

OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPESÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM DA BANDA E EQUIPE TÉCNICA

INSTALAÇÕES

01 AR CONDICIONADO OU 02 VENTILADORES GRANDES

03 TOMADAS DE 110 WATTS OU 220 WATTS

**01 MESA OU APARADOR PARA ALIMENTOS (COM TOALHA BRANCA)
(IMPRESINDÍVEL)**

01 MICRO-ONDAS

01 GELADEIRA OU FRIGOBAR

15 CADEIRAS

01 LIXEIRA

**OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPESÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR
FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)**

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM DA **BANDA E EQUIPE TÉCNICA**

COMIDAS

60 SALGADINHOS SORTIDOS FRITOS OU ASSADOS

20 SANDUICHES NATURAIS

01 CESTA DE FRUTAS (FRUTAS VARIADAS)

05 PIZZAS GRANDES, SENDO **01** PORTUGUESAS, **01** FRANGO C/ CATUPIRY, **01** PEPPERONI E **01** CALABRESA **01** QUATRO QUEIJO

02 CAIXAS DE BOMBOM (LACTA OU NESTLE)

UTENSÍLIOS

03 PACOTES DE GUARDANÁPOS

04 PACOTES DE PRATO DESCARTÁVEIS

01 SACOS DE COLHER DESCARTÁVEIS

01 SACOS DE GARFO DESCARTÁVEIS

01 SACOS DE FACA DESCARTÁVEIS

02 SACOS DE COPOS DESCARTÁVEIS

OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPENSÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)

PRODUTOR GERAL **NILSINHO (19) 99633-6999**

DAY & LARA

LISTA DE CAMARIM DA **BANDA E EQUIPE TÉCNICA**

BEBIDAS

06 SUCO DEL VALLE 1LT (SABORES VARIADOS)

02 GARRAFAS DE CAFÉ COM (AÇUCAR)

30 LATAS DE REFRIGERANTE (SABORES VARIADOS)

20 CERVEJA (HEINEKEN)

01 BALDE DE GELO

06 CAIXAS DE ÁGUA MINERAL

20 ENERGÉTICOS (REDBULL)

20 GATORADES (VARIADOS)

**É IMPRESCINDÍVEL DURANTE A PASSAGEM DE SOM,
DISPONIBILIZAR
04 FARDOS DE AGUA MINERAL GELADA.**

**OBS: (TODOS OS ITENS CITADO Á CIMA SÃO TODOS INDISPESÁVEIS QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES POR
FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM PRODUTOR GERAL ANTES DE QUALQUER TIPO DE ALTERAÇÕES)**

PRODUTOR GERAL **NILSINHO (19) 99633-6999**

DAY & LARA

ROOMING LIST TOUR 2023

APT O	NOMES	FUNÇÃO	CPF	TIPO APTO
01	DAYANE DE OLIVEIRA CAMARGO	ARTISTA (CANTORA)	046.505.401-35	SUÍTE PRESIDENCIAL
02	LARA MENEZES DA SILVA	ARTISTA (CANTORA)	110.973.736-06	SUÍTE PRESIDENCIAL
03	NILSON CELIO NUNES	PRODUTOR GERAL	298.575.088-12	SUÍTE CASAL
04	MARCÍO ROGERIO MENDONÇA MOTORISTA RESERVA	MOTORISTA	171.509.858-74	DUPLO
05	DENICON DIZ DE SOUZA PAULO HENRIQUE DA SILVA ANDERSON ATILIO FERREIRA	TÉCNICO DE ÁUDIO P.A TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO TÉCNICO DE ÁUDIO MONITOR	382.289.828-79 232.306.708-76 220.535.548-19	TRIPLO
06	CARLOS EDUARDO SOTTO BRUNO EDUARDO NEGRÃO	ROADIE / LARA ROADIE / DAY	395.925.988-35 365.907.958-86	DUPLO
07	NALBERT DA SILVA MOURA LUCAS ALVES DIAS	FOTÓGRAFO ASSESSOR EXECUTIVO	455.096.488-05 011.210.051-10	DUPLO
08	PAULO R.DE ALMEIDA NUNES LUIS OCTAVIO ANDRÉ DIEGO HENRIQUE MODESTO	MÚSICO 1 MÚSICO 2 MÚSICO 3	379.754.648-30 469.663.558-95 111.046.036-37	TRIPLO
09	JÉSSICA M. PIMENTEL FRANÇA BIANCA BERNARDO LIRA	ASSESSORA DE MARKETING SECRETÁRIA	146.564.807-03 047.970.391-40	DUPLO

TOTAL: 03 SUÍTES - 04 DUPLOS - 2 TRIPLOS

TOTAL DE INTEGRANTES 17

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999

DAY & LARA

ROOMING LIST TOUR 2023

OBSERVAÇÕES ADICIONAIS

O HOTEL DEVERÁ SER DE EXCELENTE QUALIDADE, SENDO QUE TODOS OS APARTAMENTOS TERÃO QUE SER ANTIALÉRGICOS. CASO NÃO ESTEJA APROVADO PELA PRODUÇÃO, DEVERÁ SER TROCADO IMEDIATAMENTE. AS ARTISTAS NÃO DEVERÃO RECEBER CHAMADAS TELEFÔNICAS EM HIPÓTESE ALGUMA, TODAS AS CHAMADAS DEVERÃO SER ENCAMINHADAS PARA O APARTAMENTO DO PRODUTOR **NILSON CELIO NUNES**.

PEDIMOS A GENTILEZA QUE OS APTOS DA DAY, LARA E NILSON SEJAM NO MESMO ANDAR,.

INFORMAMOS

QUE A DUPLA, BEM COMO SUA EQUIPE, NÃO SÃO RESPONSÁVEIS PELO PAGAMENTO DO HOTEL E NEM DA AGUA CONSUMIDAS DO FRIGOBAR DURANTE A ESTADIA NO HOTEL, EXCETO DESPESAS EXTRAS, QUE SERÃO PAGAS PELO CONSUMIDOR, QUALQUER MUDANÇA EM RELAÇÃO AO APTO DAS ARTISTAS, FALAR COM **NILSON CELIO NUNES**.

DAY&LARA

INPUT LIST TOUR 2023

CANAIS

INSTRUMENTOS

ESPECIFICAÇÕES DE MICROFONES

01	BUMBO	SHURE BETA 91 / BETA 52
02	CAIXA 1 TOP	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
03	CAIXA 1 BOTON	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
04	CAIXA - EFX	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
05	CAIXA 14 POL.	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
06	CHIMBAL	SHURE SM 81 / AKG C1000
07	RONTON-TON	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
08	TOM 1	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
09	TOM 2	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
10	TOM 3	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
11	SURDO	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
12	OVER L	SHURE SM 81 / AKG C1000
13	OVER R	SHURE SM 81 / AKG C1000
14	BAIXO	SEM FIO RACK DAY&LARA
15	GUIARRA L	DIRECT BOX PASSIVO
16	GUIARRA R	DIRECT BOX PASSIVO
17	VIOLÃO GUITARRA	SEM FIO RACK DAY&LARA
18	VIOLÃO LARA	SEM FIO RACK DAY&LARA
19	ACORDEON	SEM FIO RACK DAY&LARA
20	V.S HARMONIA L	DIRECT BOX PASSIVO
21	V.S HARMONIA R	DIRECT BOX PASSIVO
22	V.S PERCUSSÃO L	DIRECT BOX PASSIVO
23	V.S PERCUSSÃO R	DIRECT BOX PASSIVO
24	V.S BAIXO	DIRECT BOX PASSIVO
25	V.S PARTICIPAÇÃO	DIRECT BOX PASSIVO
26	V.S REGÊNCIA	DIRECT BOX PASSIVO
27	V.S CLICK	DIRECT BOX PASSIVO
28	DAY	SEM FIO RACK DAY&LARA
29	LARA	SEM FIO RACK DAY&LARA
30	STANDBY DAY	SHURE UR4 BETA 58
31	STANDBY LARA	SHURE UR4 BETA 58
32	COMUNICAÇÃO ACORDEON	SHURE SM 58
33	COMUNICAÇÃO ROADIE DAY	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF
34	COMUNICAÇÃO ROADIE LARA	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF
35	COMUNICAÇÃO TECNICO	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF

DAY&LARA

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O P.A E MONITOR TOUR 2023

MESAS DE SOM SUGERIDAS:

PM5D RH YAMAHA, YAMAHA M7CL, YAMAHA CL 5, DIGIDESIGNPROFILE, SOUNDCRAFT VI3 OU 6,
DIGICO SD 8,10 OU 12, MIDAS PRO 3 OU 6.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

NÃO ACEITAREMOS AS CONSOLES BEHRINGER X32, MIDAS M32, YAMAHA LS9

O P.A. DEVE SER COMPATÍVEL COM O ESPAÇO A SER SONORIZADO OBSERVANDO POR VEZES A NECESSIDADE DE SER UTILIZADO TORRES DE DELAY PARA UMA MELHOR COBERTURA.

P.A. DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE ALINHADO E PROCESSADO CORRETAMENTE.

O P.A. DEVE REPRODUZIR 110DB-SPL EM CURVA C, EM NO MÍNIMO 30METROS SEM DISTORÇÃO EM SUAS VIAS.

O P.A. DEVE SER MONTADO À PELO MENOS 1 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO,NUNCA NAMESMA LINHA.

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR VIA INTERCON.

A HOUSE MIX DEVE ESTAR POSICIONADA SEMPRE AO CENTRO DO P.A. E NO MÁXIMO A 30 METROS DELE, SEMPRE ELEVADA DO SOLO PELO MENOS 30 CENTÍMETROS.

USAMOS FRONT FILL SEMPRE EM NOSSOS SHOWS,OS MODELOS

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O MONITOR:

PM5D RH YAMAHA, YAMAHA M7CL, YAMAHA CL 5, DIGIDESIGNPROFILE, SOUNDCRAFT VI3 OU 6,
DIGICO SD 8,10 OU 12, MIDAS PRO 3 OU 6.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

NÃO ACEITAREMOS AS CONSOLES BEHRINGER X32, MIDAS M32, YAMAHA LS9

SIDEFILL DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE PROCESSADO E ALINHADO CORRETAMENTE.

SISTEMA DE AC 117 VOLTS ATERRADO E ESTABILIZADO EM TODO PALCO E NOS RACKS DE SEM FIO DA DUPLA DAY&LARA.

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR VIA INTERCON.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

01 BATERIA (BUMBO, TON 10', TON 12', SURDO 14' OU 16') EM ÓTIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

02 MICROFONES SEM FIO - SHURE BETA 58A

10 DIRECT BOX PASSIVO IMP2

40 CABOS XLR 10 METROS

02 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 60 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

06 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 20 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

04 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 40 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

15 PEDESTAIS EM BOM ESTADO SENDO DOS TAMANHOS: GRANDES,MÉDIOS E PEQUENOS

NÃO USAREMOS CUBO DE BAIXO,GUITARRA E NEM SUB PARA BATERIA.

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999 TÉCNICO DE ÁUDIO DENISON DIZ (16) 99627-8189

DAY&LARA

OUTPUT MONITORES TOUR 2023

VIAS	INSTRUMENTO	PREFERÊNCIA
01	DAY L	SISTEMA DAY E LARA
02	DAY R	SISTEMA DAY E LARA
03	LARA L	SISTEMA DAY E LARA
04	LARA R	SISTEMA DAY E LARA
05	SANFONA L	SISTEMA DAY E LARA
06	SANFONA R	SISTEMA DAY E LARA
07	GUITARRA L	SISTEMA DAY E LARA
08	GUITARRA R	SISTEMA DAY E LARA
09	BATERIA L	SISTEMA DAY E LARA
10	BATERIA R	SISTEMA DAY E LARA
11	BAIXO L	SISTEMA DAY E LARA
12	BAIXO R	SISTEMA DAY E LARA
13	ROADIE	SISTEMA DAY E LARA
14	TEC.LUZ	SISTEMA DAY E LARA
15	SIDE FILL L	LOCADORA
16	SIDE FILL R	LOCADORA

OBS: AS VIAS DE SIDE FILL DEVERAM ESTAR CHECADAS EM ÓTIMO FUNCIONAMENTO
QUALQUER DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O TÉCNICO DE ÁUDIO

PRODUTOR GERAL **NILSINHO (19) 99633-6999** TÉCNICO DE ÁUDIO **DENISON DIZ (16) 99627-8189**

DAY & LARA

MAPA DE PALCOTOUR 2023

ESCADA	PRATICÁVEIS PÉ DE 60 CM	PRATICÁVEIS PÉ DE 60 CM	PRATICÁVEIS PÉ DE 60 CM	ESCADA
	DAY		LARA	

ESCADA com Pé 40cm
ESCADA com Pé 40cm
ESCADA com Pé 20cm

Praticáveis com Pé 20cm

Regua de Ac 110
VS
ACORDEON
GUITARRA
GUITARRA VIOLÃO GTR
EAR SINFONIA VIA 05/06
EAR GUITARRA VIA 07/08

Praticáveis com Pé 20cm

BATERIA
BATERIA
EAR BATERIA VIA 09/10



SIDE FILL L
VIA 15

DAY

Regua de Ac 110
VS
ACORDEON
GUITARRA
GUITARRA VIOLÃO GTR
EAR SINFONIA VIA 05/06
EAR GUITARRA VIA 07/08



SIDE FILL R
VIA 16

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999 TÉCNICO DE ÁUDIO DENISON DIZ (16) 99627-8189

DAY & LARA

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS TOUR 2023

APARELHOS

08 Moving Beam

16 Par Led rgbw

06 Mac aura

06 Atomic Led

06 Mini brut

12 Lâmpada par 64 focos 5

02 - Fog Machine (c/ventiladores)

CONSOLE

01 - Console Grand MA 2 light ou GrandMA 3 Light
(STANDBY)

PAINEL DE LED

01 Painel de led P5 ou P6 **Indispensável** (6m x 3m)

ENERGIA

Gerador 200 KVA

Em paralelo com chave reversora Sistema Camlok

Obs: Os equipamentos devem estar todos de acordo conforme a lista caso aja alguma alteração entrar em contato com a produção.

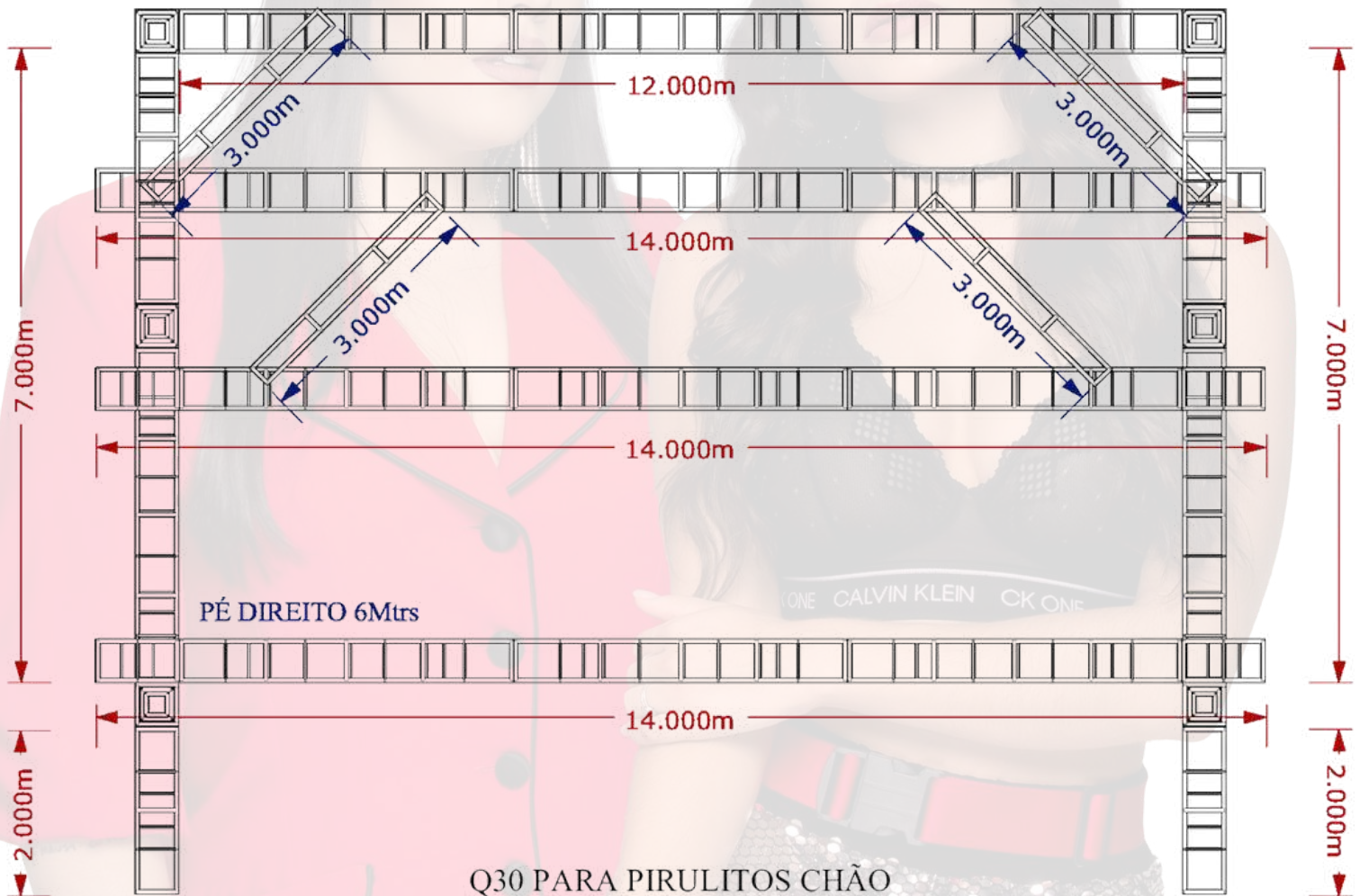
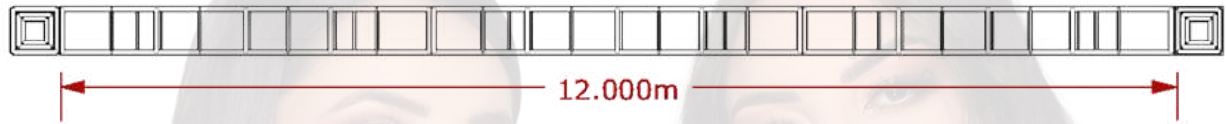
Necessitamos que o grid esteja baixo para montagem do cenário e o Palco esteja limpo.

DAY & LARA

TRUSS GROUND SUPPORT TOUR 2023

INDISPENSÁVEL A ESTRUTURA PARA COLOCAÇÃO DO PAINEL DE LED

PÉ DIREITO 6Mtrs



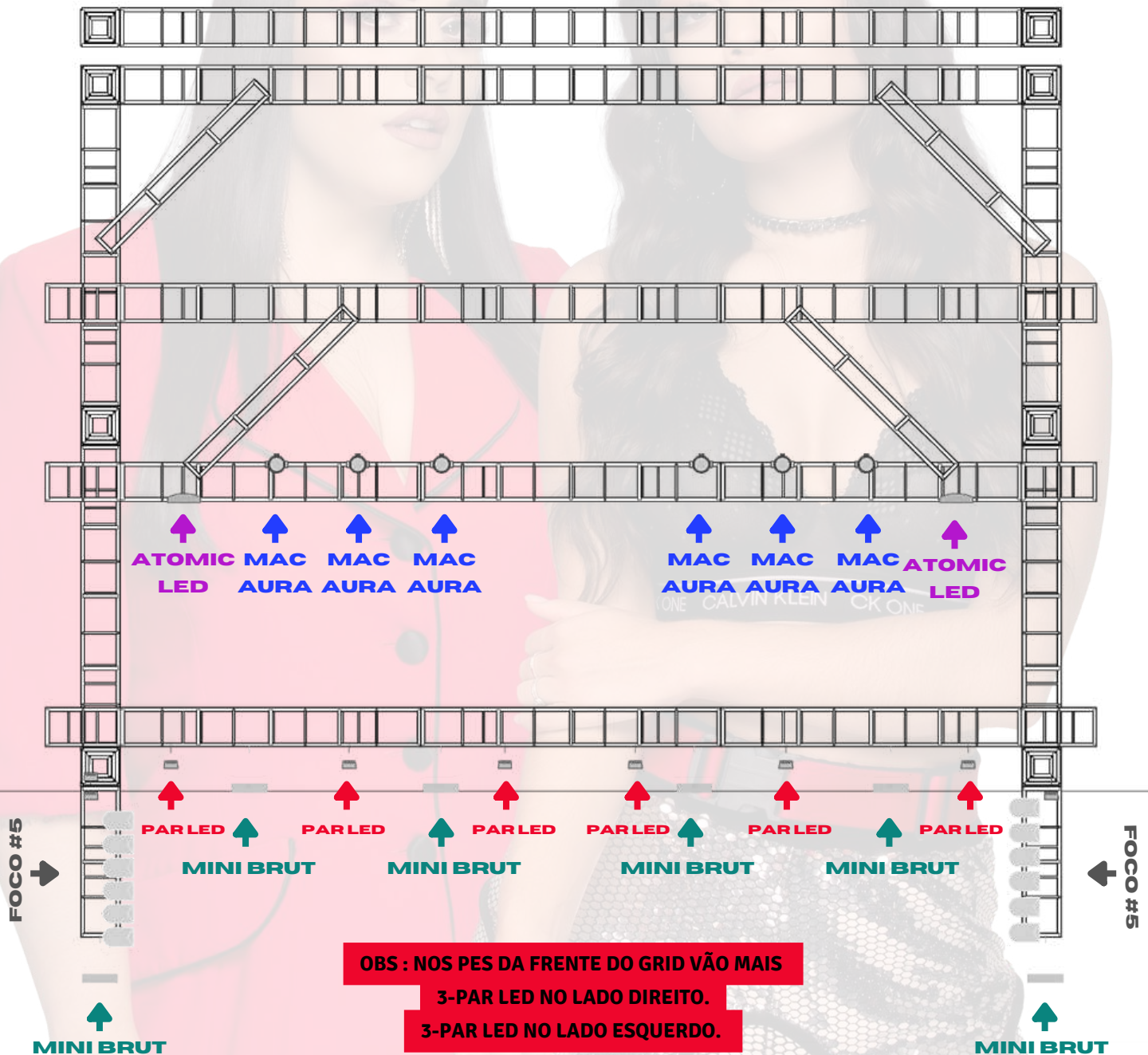
Q30 PARA PIRULITOS CHÃO



**OBS : TODAS AS LINHAS PASSADAS E ESTRUTURAS DO PAINEL DE LED
DEVEM ESTAR DEVIDAMENTE TRAVADAS.**

MAPA DE LUZ TETO TOUR 2023

INDISPENSÁVEL ESTRUTURA PARA COLOCAÇÃO DE PAINEL DE LED.



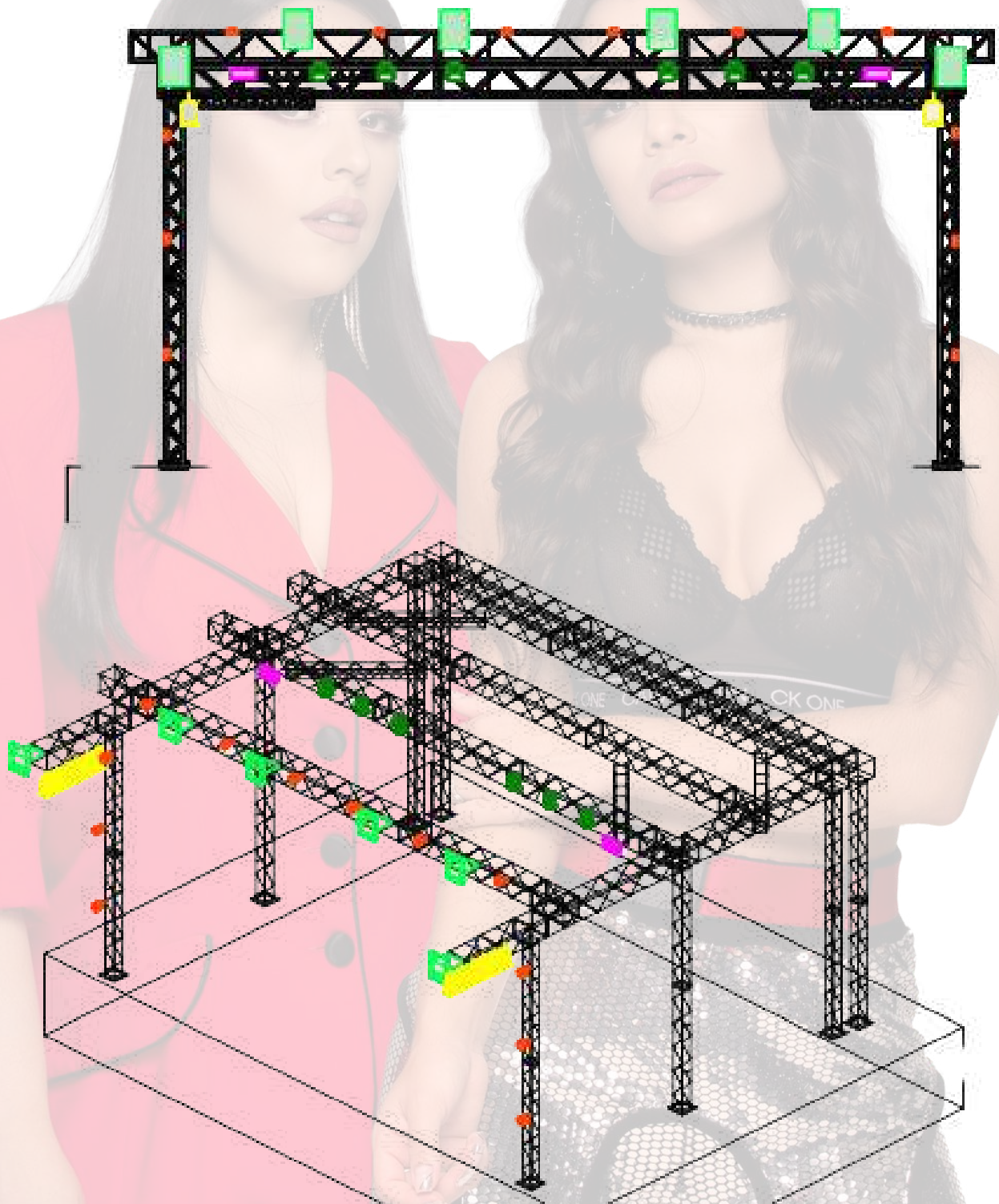
OBS : TODOS OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM ENDEREÇOS INDIVIDUAIS

E DEVIDAMENTE COLOCADOS COMO SEGUE NO DESENHO.

QUALQUER DUVIDA OU ALTERAÇÃO ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO.

DAY & LARA

MAPA DE LUZ TETO TOUR 2023



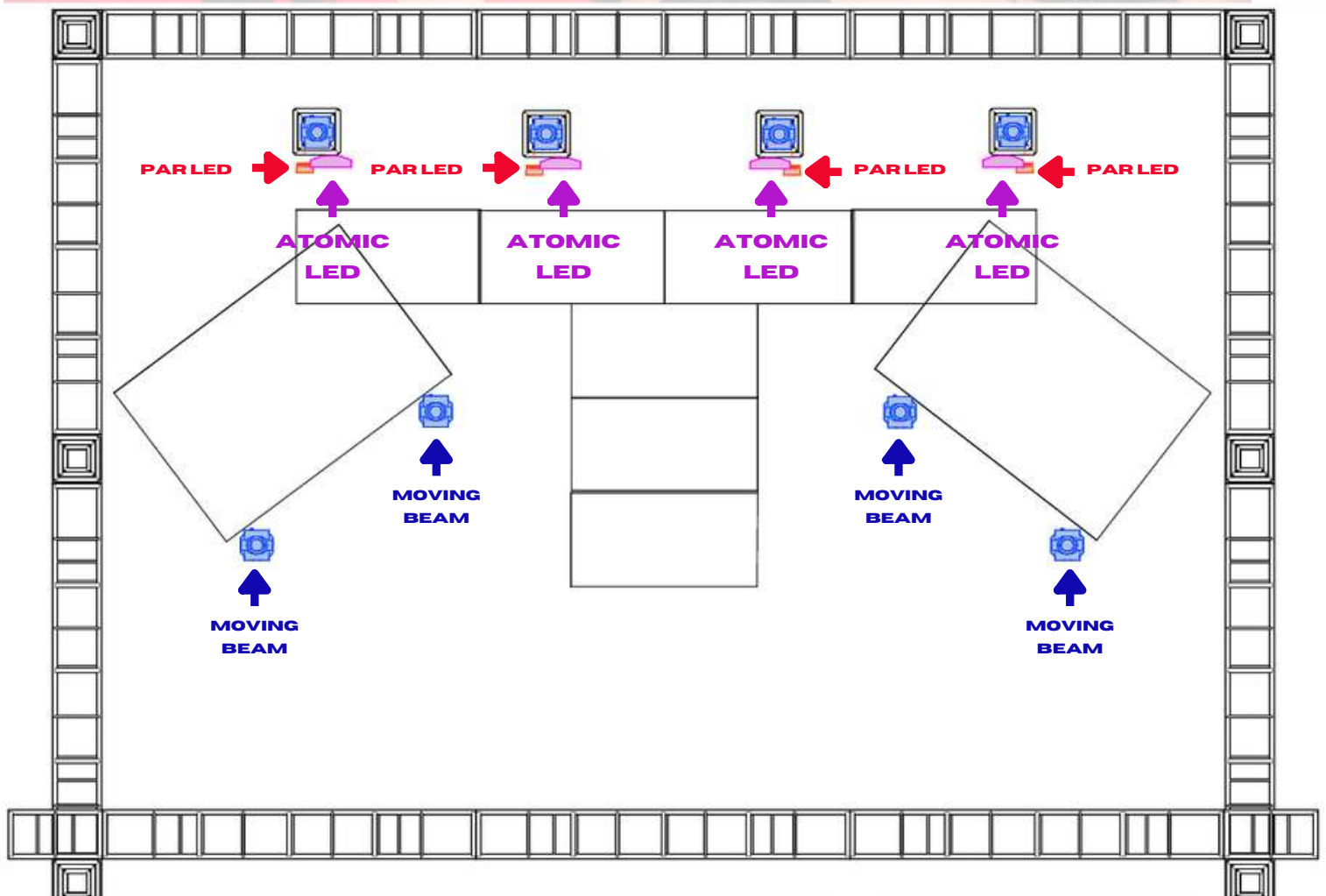
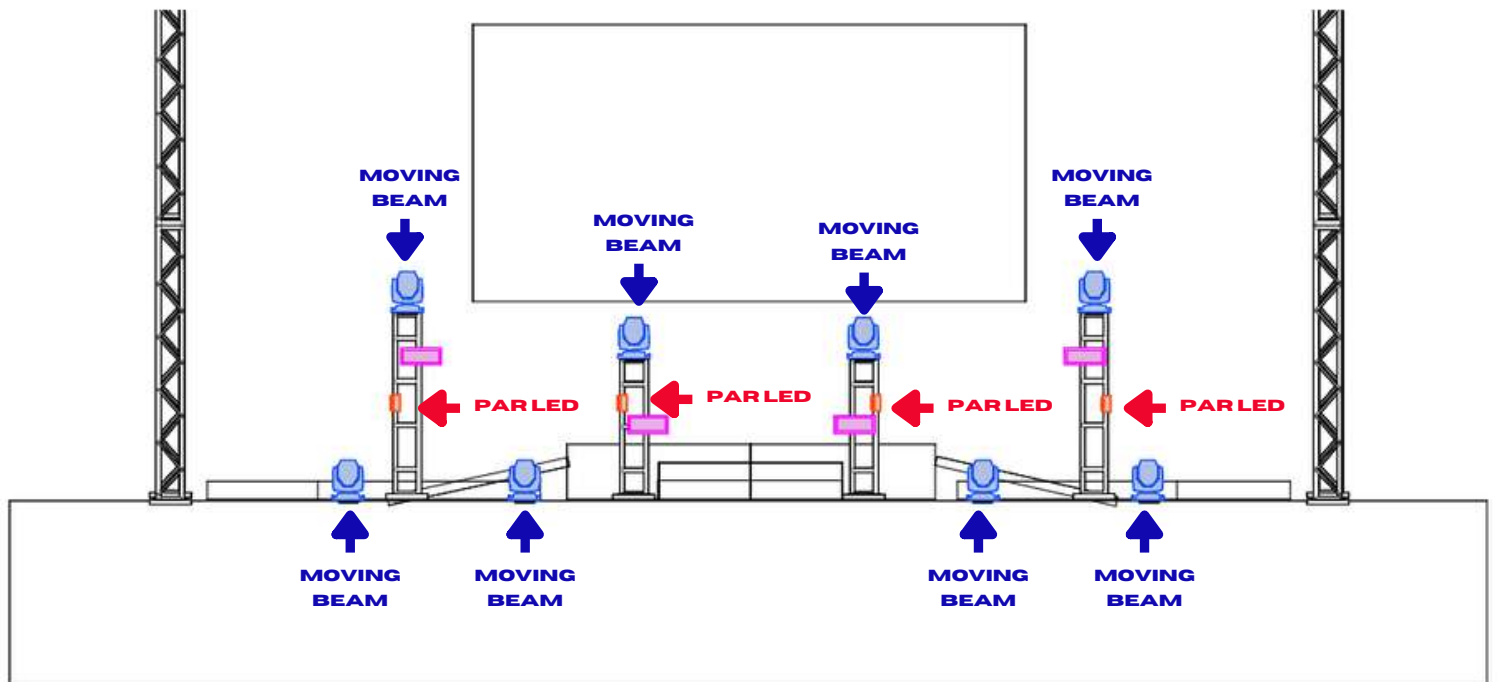
OBS : TODOS OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM ENDEREÇOS INDIVIDUAIS
E DEVIDAMENTE COLOCADOS COMO SEGUIR NO DESENHO.

QUALQUER DÚVIDA OU ALTERAÇÃO ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO.

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999 ILUMINADOR PAULO HENRIQUE (19) 99842-8614

DAY & LARA

MAPA DE LUZ CHÃO TOUR 2023



OBS : TODOS OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM ENDEREÇOS INDIVIDUAIS

E DEVIDAMENTE COLOCADOS COMO SEGUE NO DESENHO.

QUALQUER DUVIDA OU ALTERAÇÃO ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO.