



Para realizar o espetáculo serão necessários:

O rider de enviado pela produção do artista deverá ser atendido na sua totalidade.

Colocamos o nosso produtor a disposição para esclarecer qualquer dúvida das empresas responsáveis. É importante ressaltar que a equipe técnica precisa do palco com todo o equipamento de áudio e iluminação, em perfeito estado de funcionamento para passagem de som

ATUALMENTE O GRUPO TCHAKABUM NÃO POSSUI EQUIPE TÉCNICA CONSIDERAR OS SEGUINTE
PROFISSIONAIS DA EMPRESA DE SOM:

- OPERADOR DE P.A**
- OPERADOR DE MONITOR**
- OPERADOR DE LUZ**

*PA de alta definição com processador na house mix.
A cobertura do sistema de som deve atingir com precisão toda a área da plateia.*

PONTOS SENSÍVEIS

(normalmente os que dão mais problemas)

- Bateria Completa **com ferragens**
- Palco com metragem **MINIMA** de 8 (largura de boca) X 6 (profundade)
- **POWERPLAYS PARA BANDA** + 4 Sistemas INEAR sem fio (2 para artistas , 1 guitarra + 1 cavaco) - trasmissores/bodypack e receptores seguindo OUTPUTLIST
- 2 MICS **SEM FIO** para os 2 artistas
- Mesa Apoio para **notebook** e **placa de som** de VS + stagebox/medusa para input XLR - 5 canais VS
- **Área reservada (Camarim)** próximo ao palco para os artistas aguardarem a entrada

Detalhamento de backline nas páginas a seguir

INPUT LIST

CH	INST.	MIC	PEDESTAL
1	KICK	AKG D112/ Ra90 / Beta52	min Bumbo
2	SNARE	Sm57 / Beta 57a / e604	medio
3	HIT-HAT	C02 / sm 81	medio
4	TON 1	e 604/ beta 98a / 98	**
5	TON 2	e 604/ beta 98a / 98	**
6	SURDO	e 604/ beta 98a / 98	**
7	OVER L	C3000 / sm 81	Grande
8	OVER R	C3000 / sm 82	Grande
9	BAIXO	DI Passiva	**
10	GUIARRA	Sm57 - AMP	mini amp
11	CAVACO	DI Passiva	**
12	CONGA HIGH	Sm57 / Beta 57a / e604	medio
13	CONGA LOW	Sm57 / Beta 57a / e604	medio
14	PAR BACURINHAS	Sm57 / Beta 57a / e604	medio
15	TIMBAU	Sm57 / Beta 57a / e604	medio
16	VOZ Artista (marcelo)	Shure ur4/sennheiser ew 500	medio
17	VOZ Artista (Monsueto jr)	Shure ur4/sennheiser ew 500	medio
18	VS – CLICK	XLR Meduza / stage box	**
19	VS – PERCUSSAO	XLR Meduza / stage box	**
20	VS - HARMONIA	XLR Meduza / stage box	**
21	VS – BACKING VOCAL	XLR Meduza / stage box	**
22	VS – MAESTRO (Regencia)	XLR Meduza / stage box	**

OUTPUT LIST (MONO)		
Auxiliar	Instr.	Descricao
1	Bateria	RETORNO FONE POWERPLAY
2	Baixo	RETORNO FONE POWERPLAY
3	Cavaco	Shure psm900/ew300G3
4	Guitarra	Shure psm900/ew300G3
5	Percussão 01	RETORNO FONE POWERPLAY
6	Percussão 02	RETORNO FONE POWERPLAY
7	Marcelo	Shure psm900/ew300G3
8	Nem	Shure psm900/ew300G3
9	Side Fil L	02kf + 02 sb800
10	Side Fil R	02kf + 02 sb800
11	Voz Artistas - 4 Caixas retorno beira/frente do palco	4 caixas de piso frente palco

Backline

BATERIA - Corpo de bateria neste contendo :

bumbo , 02 tons e 01 surdo

FERRAGENS: 03 estantes de pratos + 01 estantes de caixa + 01 maquina de hihat + Banco

BAIXO - Sistema para baixo 4x10 + 1x15 (Gk ou Hartcke)

GUIARRA – Amp Fender ou Roland **JAZZ CHORUS**

*** máxima importância todo cabeamento, posição dos pedestais, microfones , di e fones estarem prontos e checados 1 hora antes da chegada da equipe técnica e produção.**

Resevar Mesa ou case de apoio proximo ao setup de guitarra para posicionar computador e placa de som para disparo de VS (5 canais input em stagebox)

Este rider é parte integrante do contrato de prestação de serviços da banda Tchakabum.

Produtor tecnico responsável : **Loureiro 21 99857-2262**

BATERIA COMPLETA

PERCUSSÃO COMPLETA

AMP. BX.

Cavaco
D.I

AMP. GTR

Mesa
COMP. VS

